

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 2. projet de nuancier :

palettes, illustrations des principes de coloration des façades par typologies, schéma directeur de coloration par quartiers.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 2. avant-projet de nuancier



Concept : Cayeux-sur-Mer, Brighton-Plage, la plage la plus proche d'Abbeville, la mer, la plage et ses galets... Cayeux, caïeu, caillou, crayeux... Etymologiquement, un cayeux est un endroit caillouteux en bord de mer

Synthèse des couleurs de galets de pierre et de galets de brique relevés sur la plage de Cayeux-s/Mer

NCS 0502-B	NCS 0500-N	NCS 1005-Y20R	NCS 3010-Y30R	NCS 3010-Y20R	NCS 4010-Y30R	NCS 3010-B	NCS 4020-R80B	NCS 5010-R90B	NCS 7502-Y	NCS 8005-G50Y	NCS 8005-Y20R
NCS 2002-Y	NCS 2002-B	NCS 3502-G	NCS 4005-Y20R	NCS 5502-Y	NCS 5010-R50B	NCS 3005-R80B	NCS 3502-B	NCS 6502-B	NCS 8000-N	NCS 7010-Y10R	NCS 7020-Y20R

les galets blancs les galets gris chauds les galets gris froids les galets noirs

NCS 3030-Y20R	NCS 3040-Y20R	NCS 4030-Y20R	NCS 5030-Y40R	NCS 4030-Y90R	NCS 6020-Y60R	NCS 5030-Y70R	NCS 5030-Y80R	NCS 5040-Y70R	NCS 3040-Y50R	NCS 4030-Y50R
NCS 2030-Y20R	NCS 3020-Y40R	NCS 4030-Y30R	NCS 4030-Y40R	NCS 5020-Y20R	NCS 6020-Y30R	NCS 5040-Y40R	NCS 6010-Y50R	NCS 6010-Y40R	NCS 4040-Y50R	NCS 4040-Y60R

les galets ocres les galets rouges les galets oranges

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 2. avant-projet de nuancier



les galets de Cayeux et la richesse des couleurs de leur palette : silex gris, calcaire blanc, grès bleu, ardoise grise...



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 2. avant-projet de nuancier



les galets et la richesse des couleurs de leur palette : cailloux aux tons naturels, oxydes ferreux ocre jaune, galets de brique et de tuile proposent un nuancier venu de la nature et parfaitement spécifique aux couleurs locales de Cayeux. Ce sont les matériaux locaux qui vont servir de guide à l'élaboration d'un nuancier-conseil légitime des façades de la ville



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 2. avant-projet de nuancier



analyse chromatique des galets conçue comme fondement conceptuel de la construction des palettes de la ville



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 2. avant-projet de nuancier



la légitimité de la palette des façades de Cayeux
analyse chromatique des galets comme base de la construction des palettes de la ville

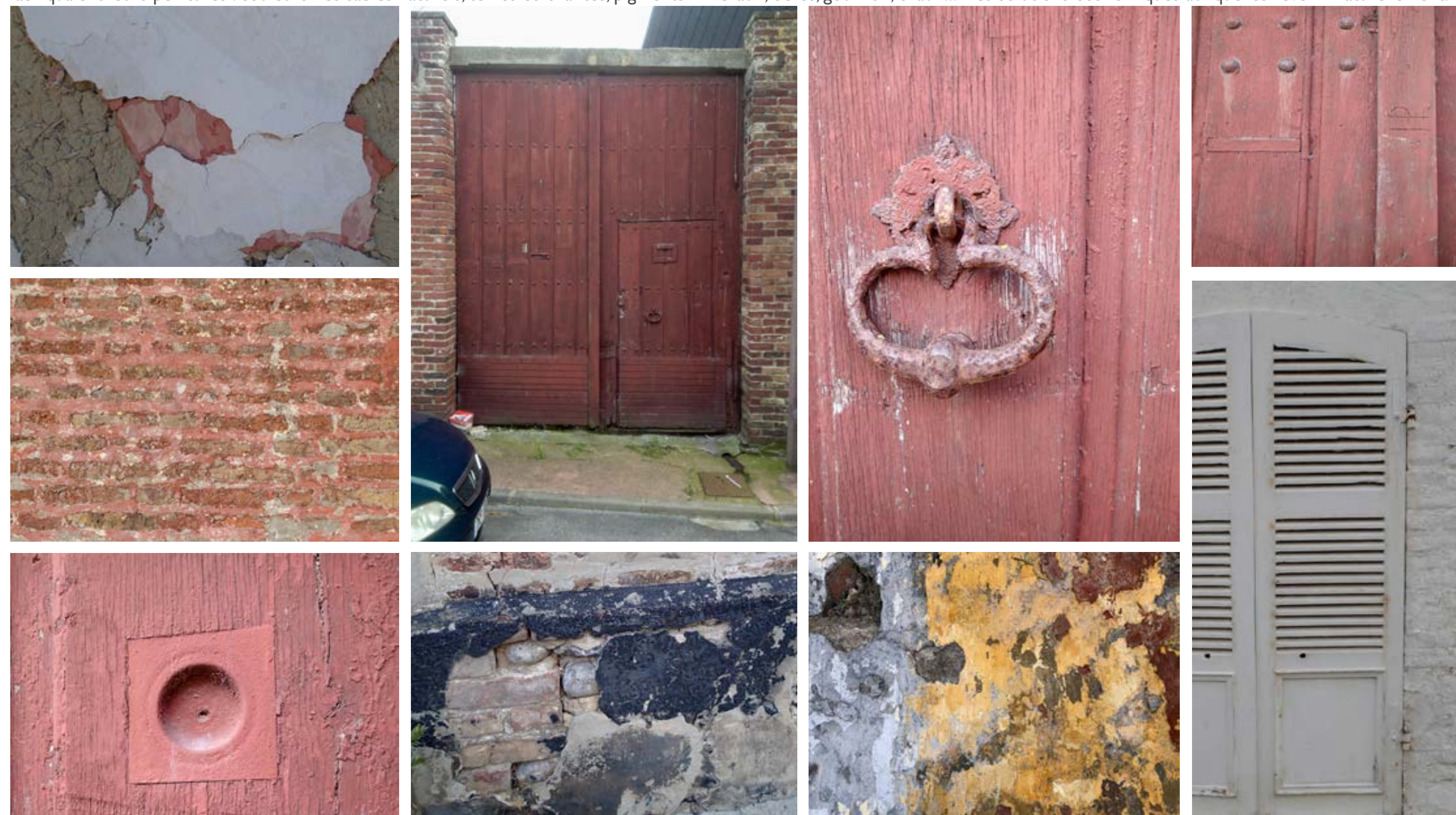


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 2. avant-projet de nuancier



la ressource des solutions naturelles de colorations :
Partout dans Cayeux se manifestent encore les traces de colorations à l'aide de solutions naturelles, écologiques, non polluantes. Traditionnellement et par le passé, les hommes fabriquaient leurs peintures : couleurs des sables naturels, terres colorantes, pigments minéraux, ocres, goudron, chaux... Des solutions économiques auxquelles revenir naturellement.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. concept du projet

une palette inspirée des couleurs de mer, d'embrun, de sable et de galet, de brique et d'ocre, d'estran et de marais... Air, eau, terre, feu réunis.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette générale des couleurs de façades



1. Les différentes ressources de coloration d'une architecture : de 3 jusqu'à 8 palettes complémentaires...

Pour réussir à tous les coups la mise en couleur de sa maison, en plus du noir du soubassement en coaltar et du blanc des éléments décoratifs de la modénature, une sélection de 3 couleurs est préconisée, pour un choix simple et économique

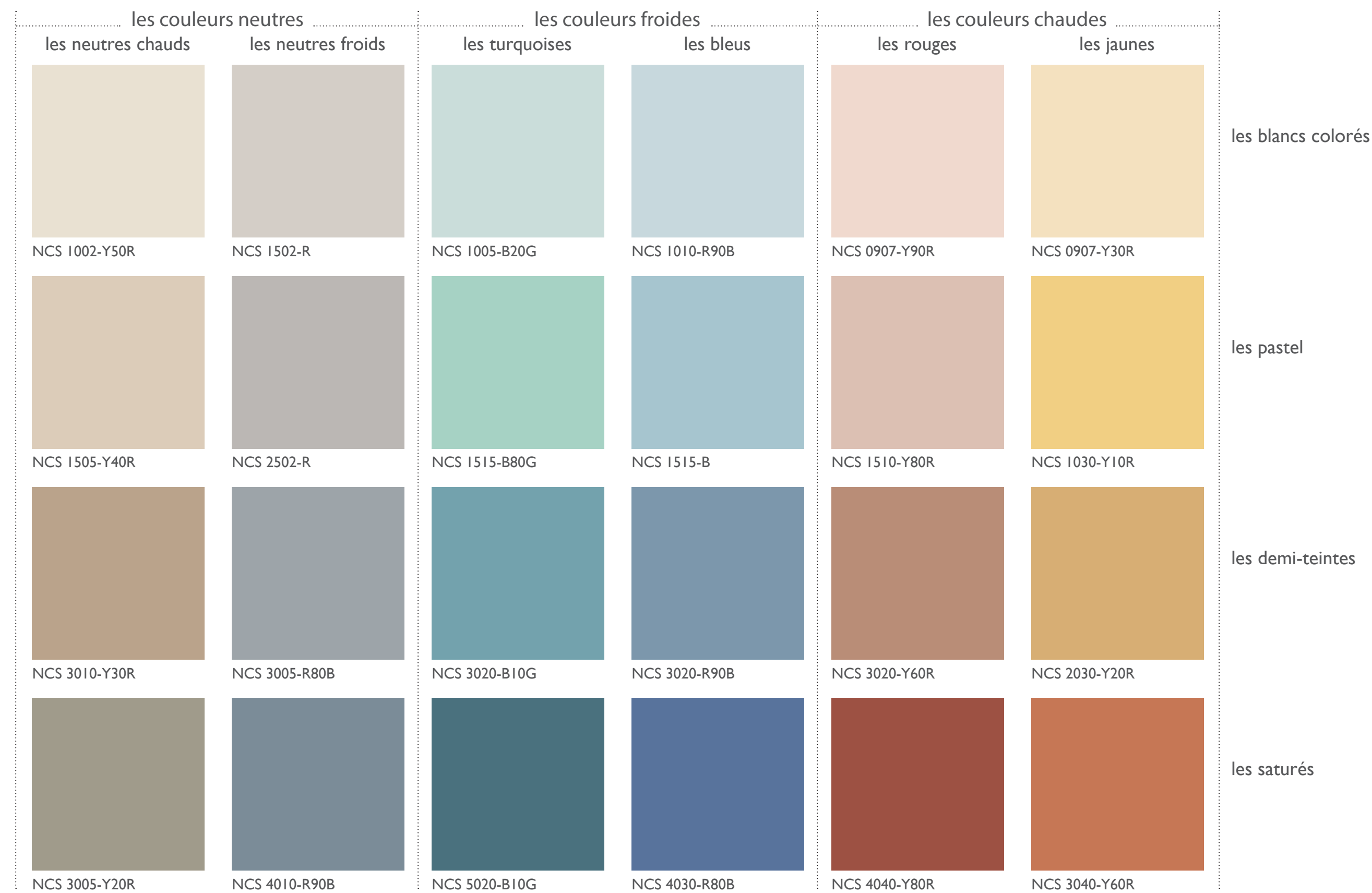


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette générale des couleurs de façades



1. la palette principale des 24 couleurs de façade, organisées par colonnes (couleurs) et en lignes (valeurs) afin de proposer des camaïeux faciles et toujours réussis. De façon à respecter et affiner la vocation balnéaire de Cayeux-s/Mer, la palette générale propose 6 camaïeux de couleurs combinables entre elles.

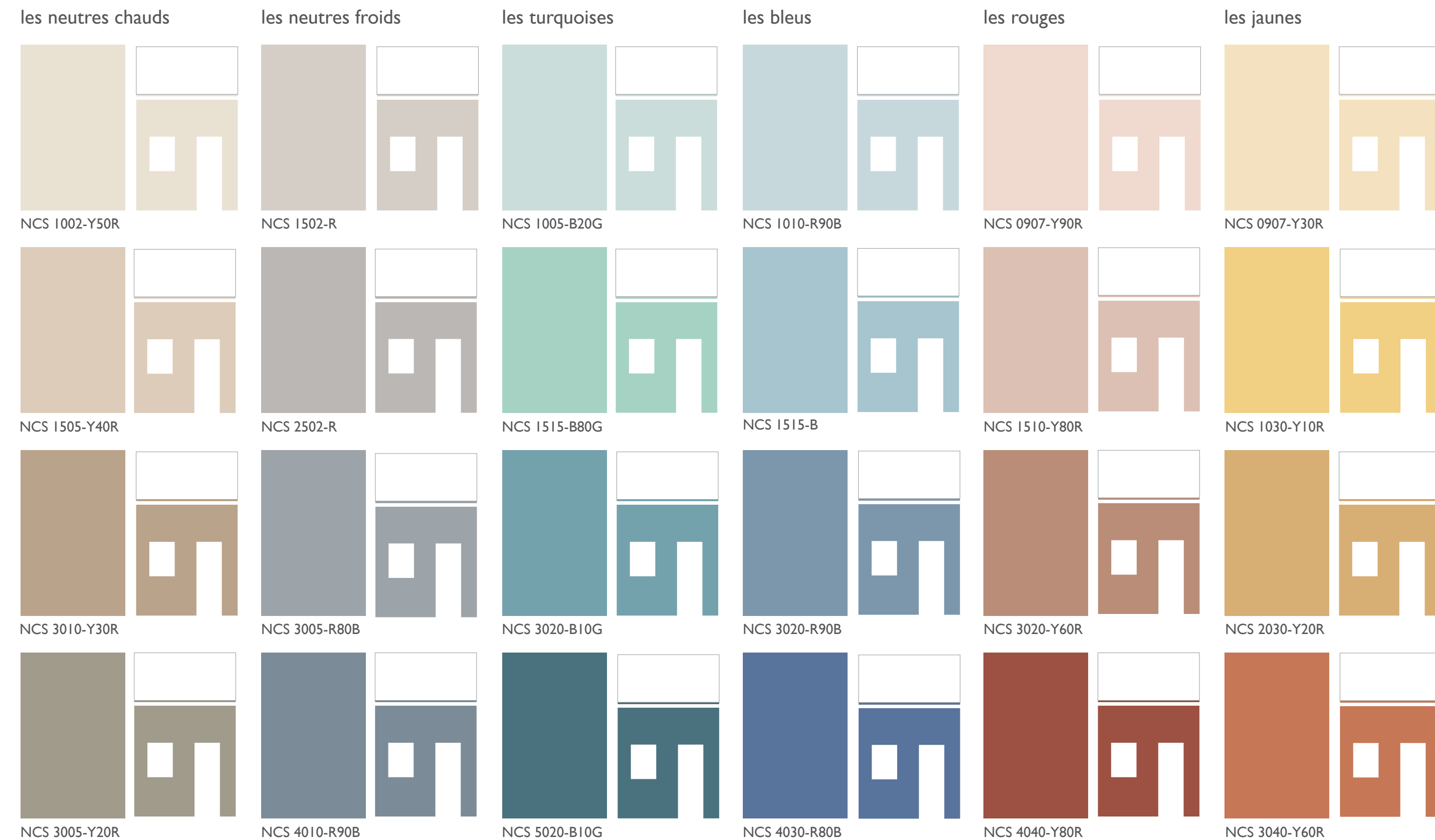


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette générale des couleurs de façades



1. la palette principale des 24 couleurs de façade, organisées par colonnes (couleurs) et en lignes (valeurs) afin de proposer des camaïeux faciles et toujours réussis. De façon à respecter et affiner la vocation balnéaire de Cayeux-s/Mer, la palette générale propose 6 camaïeux de couleurs combinables entre elles.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette générale des modénatures de façades : les encadrements de baies



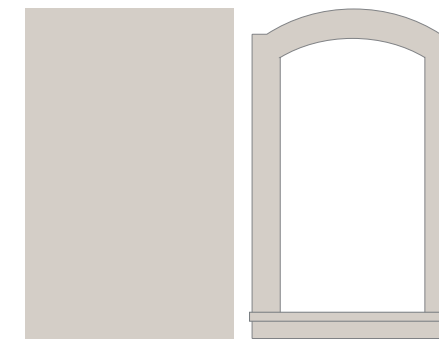
2. La palette secondaire des 13 couleurs de modénature est destinée aux encadrements, cadres et tableaux de fenêtres, décors, frises, bandeaux d'attique, corniches, moulures, chaînages d'angle, stucs, frises décoratives, bandes de rives des toitures.

les neutres chauds



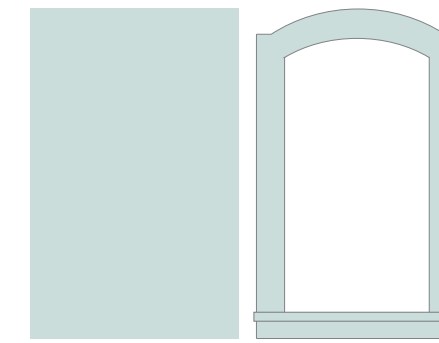
NCS 1002-Y50R

les neutres froids



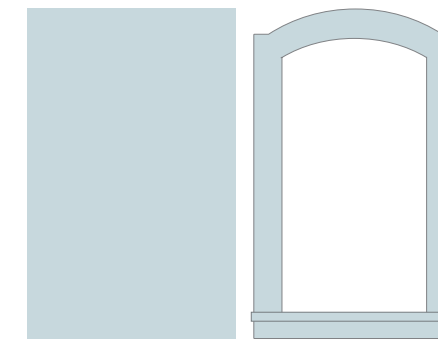
NCS 1502-R

les turquoises



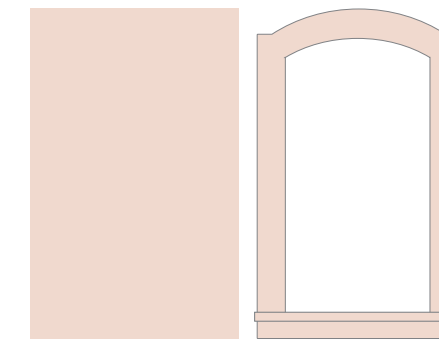
NCS 1005-B20G

les bleus



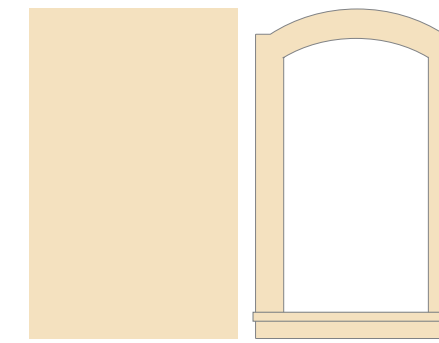
NCS 1010-R90B

les rouges

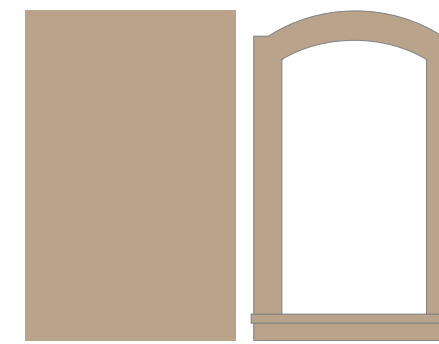


NCS 0907-Y90R

les jaunes



NCS 0907-Y30R



NCS 3010-Y30R



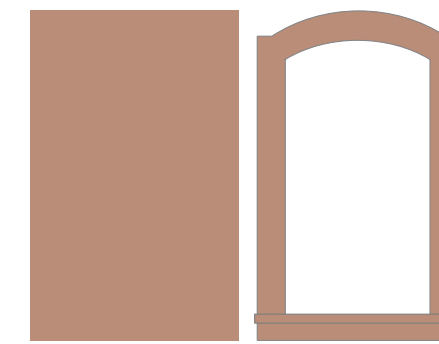
NCS 3005-R80B



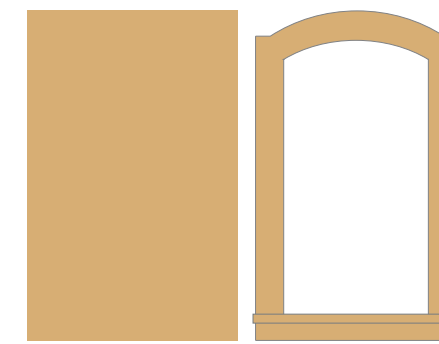
NCS 3020-B10G



NCS 3020-R90B



NCS 3020-Y60R



NCS 2030-Y20R



NCS 4040-Y80R

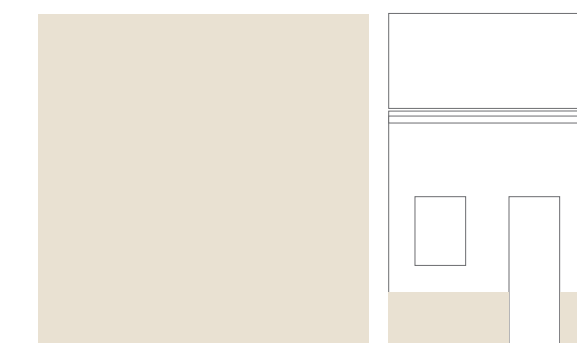
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette générale des couleurs de soubassements



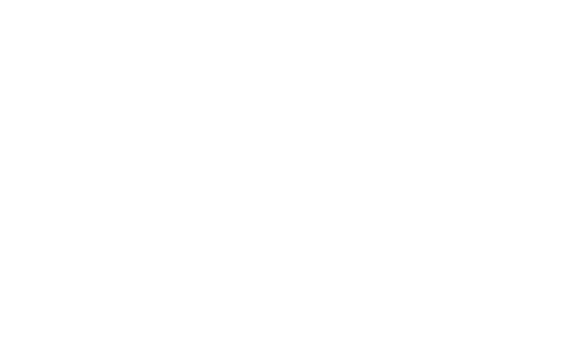
3. La palette principale de 11 couleurs de soubassements

les ocres



NCS 1002-Y50R

les gris chauds



NCS 3010-Y30R

les gris bleus

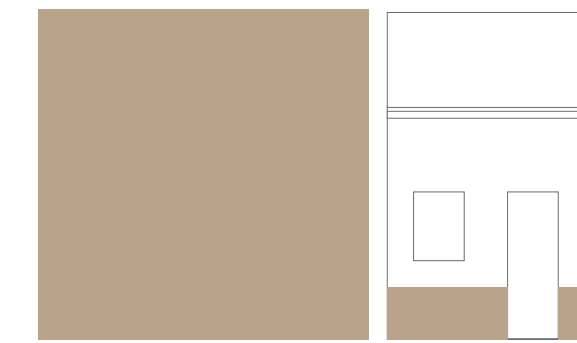


NCS 3010-R90B

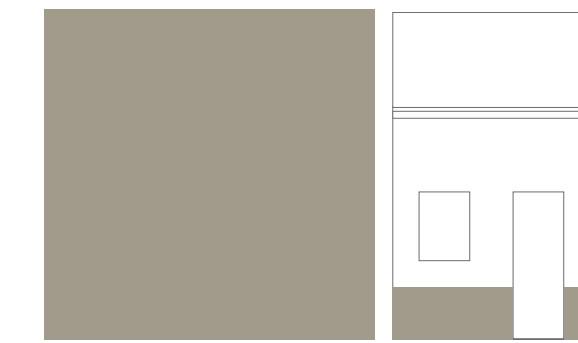
le noir coaltar



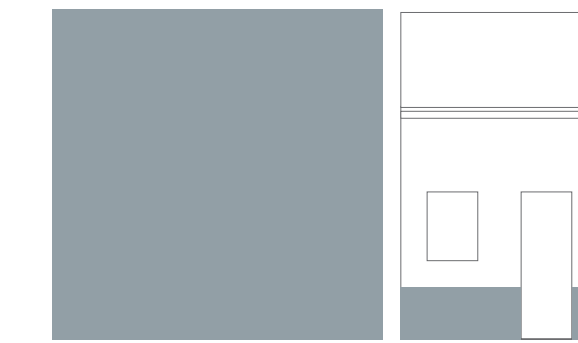
NCS 8000-N



NCS 3010-Y30R



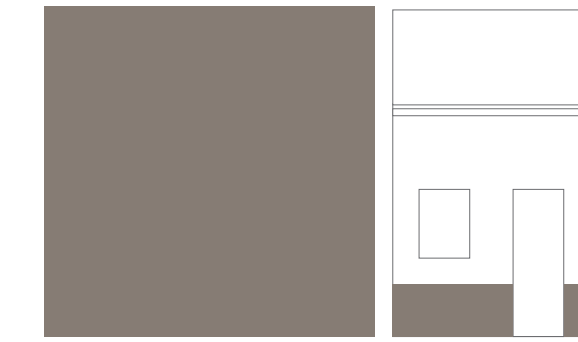
NCS 3005-Y20R



NCS 3010-R90B



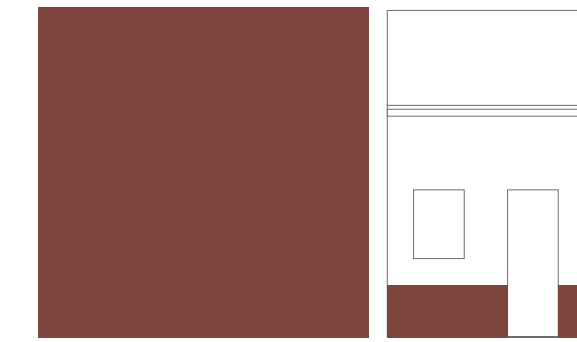
NCS 3040-Y20R



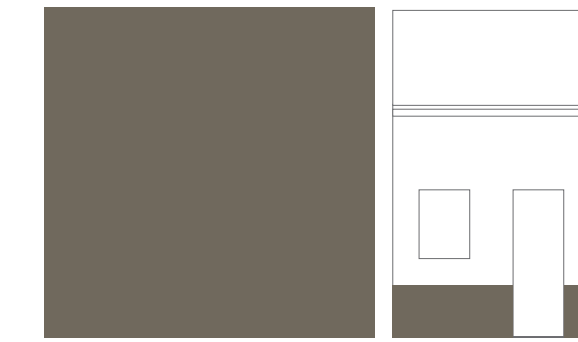
NCS 5005-Y50R



NCS 5502-B



NCS 5030-Y90R



NCS 6005-Y20R



NCS 7010-R90B



NCS 8000-N

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette ponctuelle des couleurs de joints pour les façades de briques nues et en galets



4. La palette des 12 couleurs de joints à marier avec les couleurs de briques, de pierres et de galets. Les couleurs de joints ont été volontairement choisies assez soutenues pour contraster harmonieusement avec les qualités de couleurs de briques, de pierres et de galets constatées sur place (terres cuites rouge foncée et galets gris foncé).

les joints briques	les joints mixtes briques & pierres & galets	les joints galets
NCS 2010-Y50R	NCS 2020-Y20R	NCS 3010-Y30R
NCS 3020-Y60R	NCS 3020-Y30R	NCS 3005-Y50R
NCS 4030-Y70R	NCS 4010-Y30R	NCS 5005-Y50R
		NCS 4502-Y

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette ponctuelle des éléments d'animation des façades



La palette ponctuelle répertorie les ponctuations colorées des menuiseries bois et métal, fenêtres, volets, portes, portails et ferronneries. Elle est composée de 35 couleurs qui seront réparties dans les différentes catégories des éléments ponctuels (fenêtres, volets, portes, etc...).

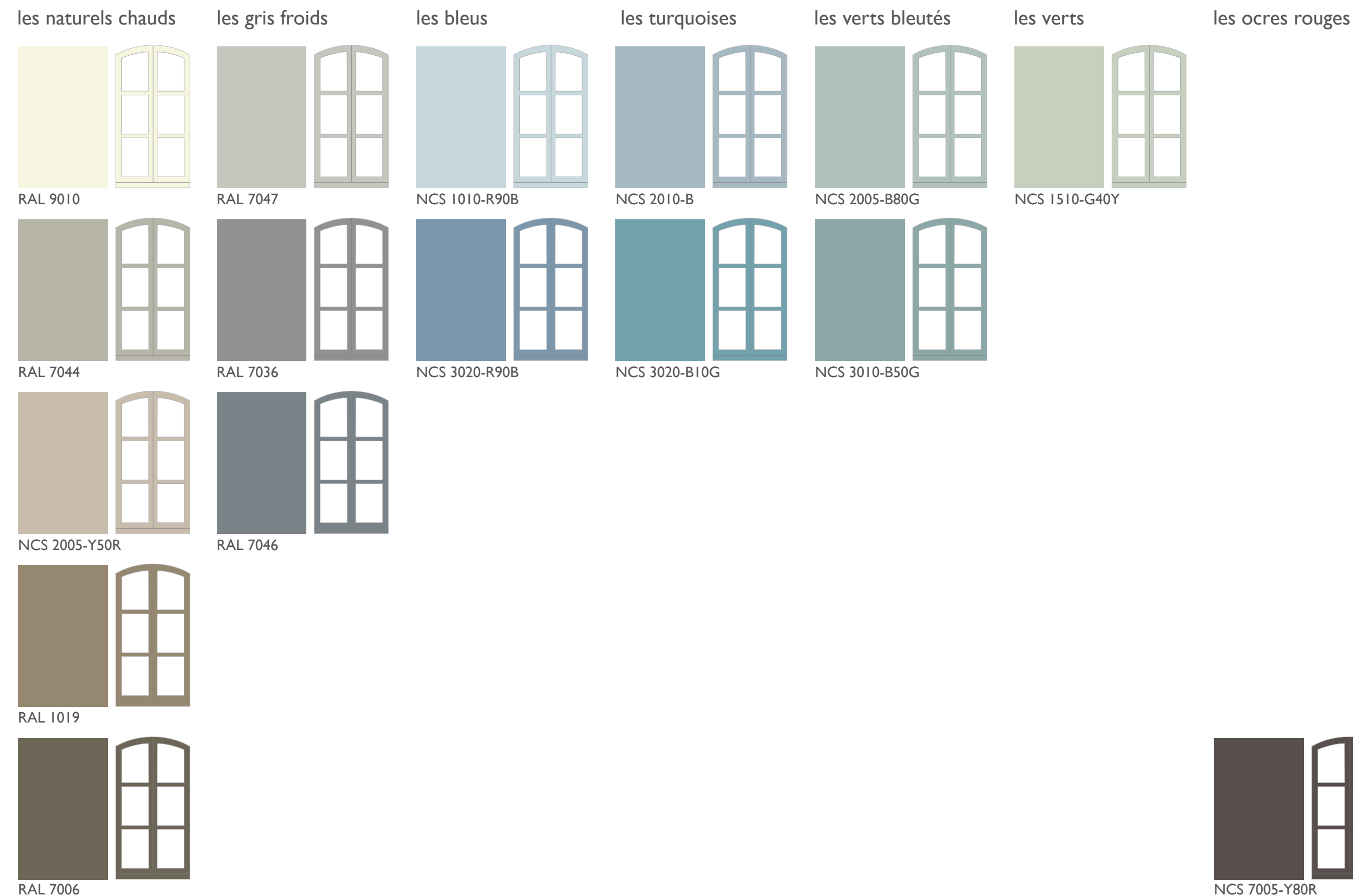
les naturels chauds	les gris froids	les bleus	les turquoise	les verts bleutés	les verts	les ocres rouges
RAL 9010	RAL 7047	NCS 1010-R90B	NCS 2010-B	NCS 2005-B80G	NCS 1510-G40Y	NCS 2010-Y90R
RAL 7044	RAL 7036	NCS 3020-R90B	NCS 3020-B10G	NCS 3010-B50G	RAL 6021	NCS 3050-Y80R
NCS 2005-Y50R	RAL 7046	NCS 5020-R90B	RAL 5024	RAL 6034	RAL 6011	NCS 3060-Y90R
RAL 1019	NCS 6502-B	RAL 5023	NCS 4030-B10G	RAL 6000	NCS 5010-G30Y	RAL 8012
RAL 7006	RAL 7016	NCS 7010-R70B	RAL 5001	NCS 7010-B90G	RAL 7009	NCS 7005-Y80R

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette ponctuelle des éléments d'animation des façades : les huisseries de fenêtres



5. La palette ponctuelle des 16 couleurs de fenêtres.
On privilégiera les menuiseries en bois, voire en métal, en évitant autant que possible le recours au PVC, blanc de surcroît.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette ponctuelle des éléments d'animation des façades : les volets



6. La palette ponctuelle des 35 couleurs de bow-windows, de volets en bois et de persiennes en métal. Les peintures sont peintes dans la couleur du volet.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer phase 3. la palette ponctuelle des éléments d'animation des façades : les portes



7. La palette ponctuelle des 25 couleurs de portes, de portails en bois et de portes de garages, respectant les gabarits et les impostes des portes traditionnelles. On portera attention aux catalogues industriels proposant des modèles de postes trop originaux (impostes en demi-lunes, portes contemporaines...).

les naturels chauds les gris froids les bleus les turquoise les verts bleutés les verts les ocres rouges

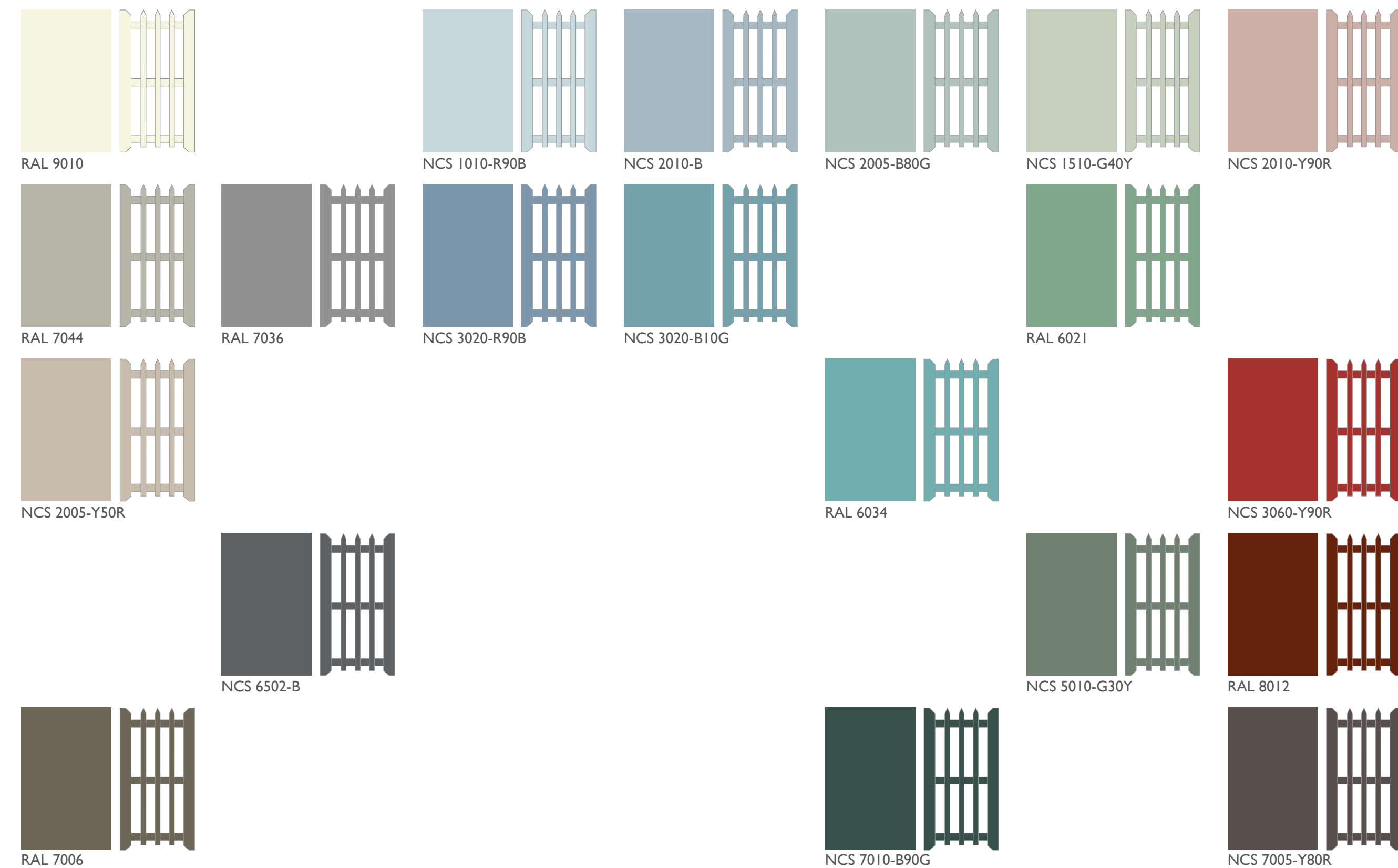


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer phase 3. la palette ponctuelle des éléments d'animation des façades : les menuiseries bois



8. La palette ponctuelle des 20 couleurs de menuiseries bois : lambrequins, petits éléments décoratifs, clôtures, barrières de jardins en bois.

les naturels chauds les gris froids les bleus les turquoise les verts bleutés les verts les ocres rouges

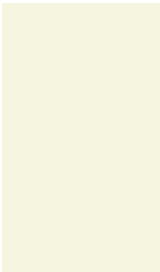


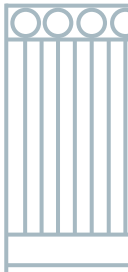
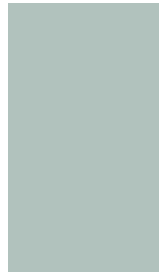
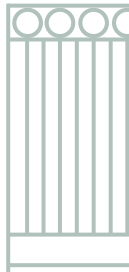

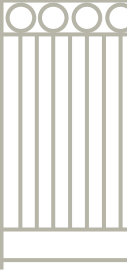

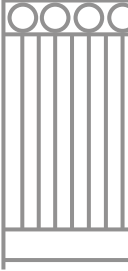

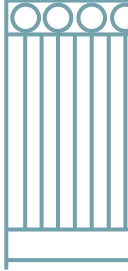
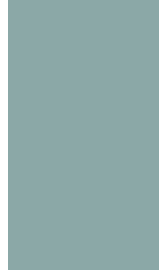
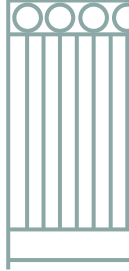

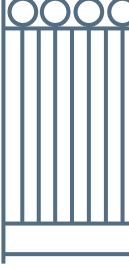
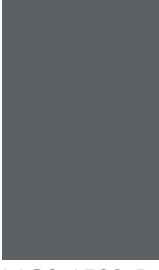
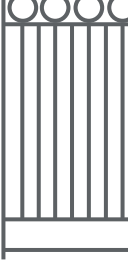

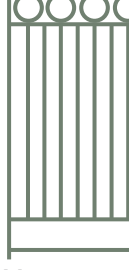
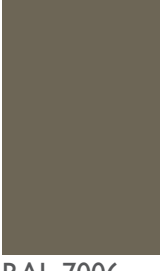
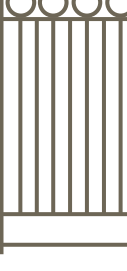
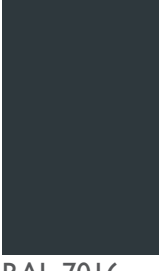
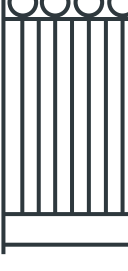
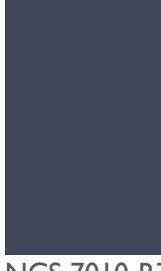
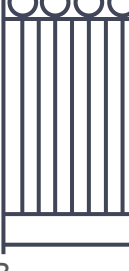

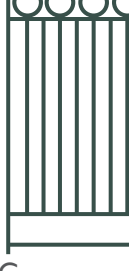

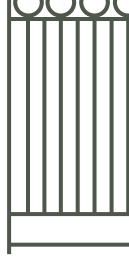


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette ponctuelle des éléments d'animation des façades : les ferronneries



9. La palette ponctuelle des 15 couleurs de ferronneries et de gardes-corps métalliques.

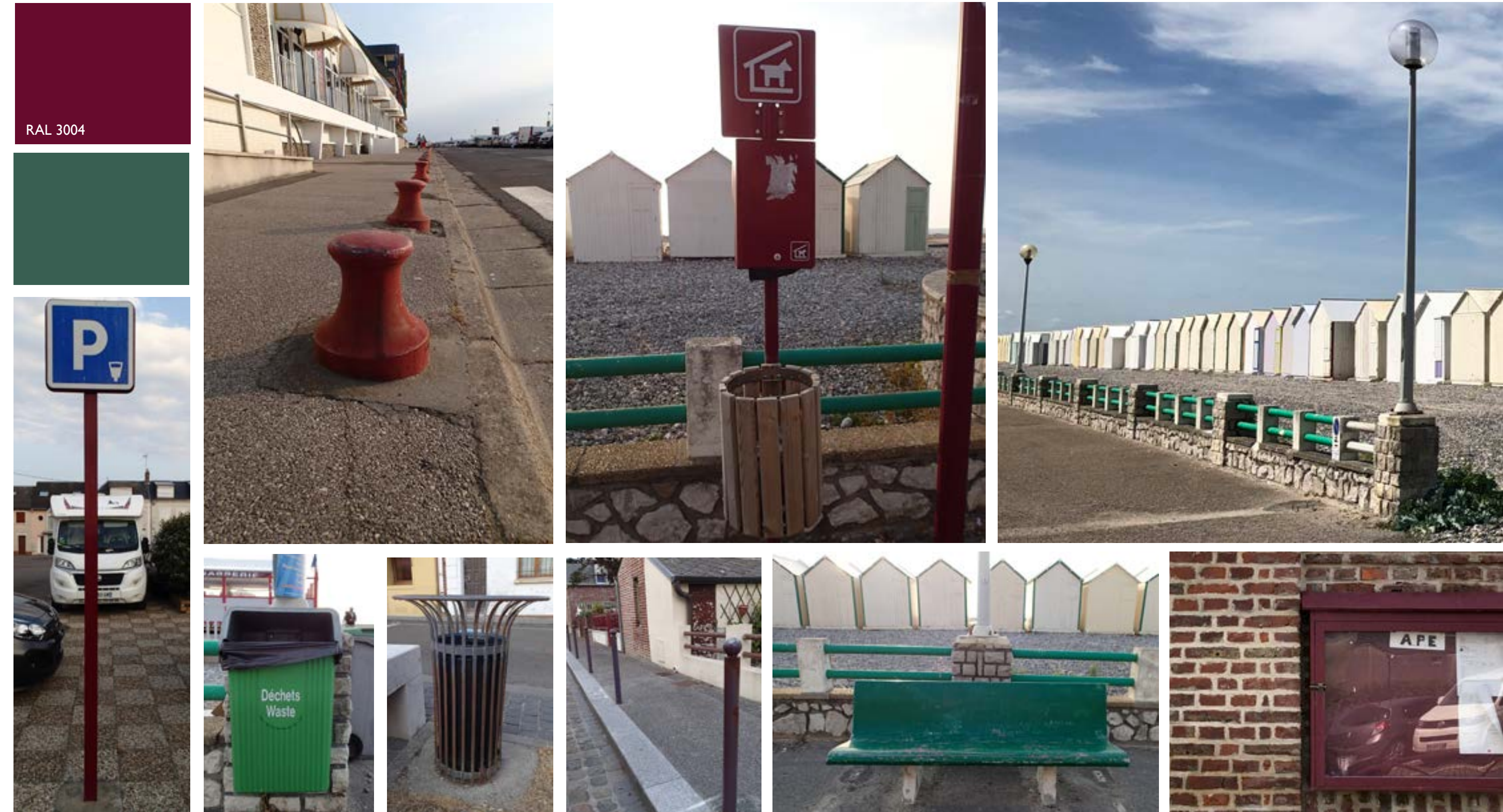
les naturels chauds	les gris froids	les bleus	les turquoise	les verts bleutés	les verts
 			 	 	
RAL 9010			NCS 2010-B	NCS 2005-B80G	
 	 		 	 	
RAL 7044	RAL 7036		NCS 3020-B10G	NCS 3010-B50G	
		 			
		NCS 5020-R90B			
	 			 	
	NCS 6502-B			NCS 5010-G30Y	
 	 	 		 	 
RAL 7006	RAL 7016	NCS 7010-R70B		NCS 7010-B90G	RAL 7009

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette ponctuelle des mobiliers urbains



10. La palette ponctuelle de signalétique, bancs publics, barrières et mobilier urbain plusieurs époques de coloration des mobiliers urbains cohabitent, vert sombre ancien et rouge bordeaux plus récent...



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer phase 3. la palette ponctuelle des mobiliers urbains



La palette ponctuelle de signalétique, bancs publics, barrières et mobilier urbain
l'actuel rouge bordeaux est souvent vu en présence d'autres rouges approximatifs...



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer phase 2. la palette ponctuelle des mobiliers urbains

10. La palette ponctuelle de la signalétique et du mobilier urbain (bornes, fleurissement, poubelles, barrières, bancs publics, mâts d'éclairage...)
l'appoint d'un gris chaud minéral est un contrepoint calme et élégant au rouge bordeaux normé de la palette municipale actuelle, déjà utilisé sur les panneaux de signalisation et conservé tel quel.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 3. la palette ponctuelle des devantures commerciales



11. La palette ponctuelle des 32 couleurs de boutiques et de vitrines de l'architecture commerciale est conçue pour une intégration réussie du commerce dans la ville, sa redynamisation, l'agrément du shopping et de la déambulation au coeur de la cité. On rappellera l'intérêt des couleurs emblématiques traditionnelles signant la vocation des commerces.

les naturels chauds les gris froids les bleus les turquoise les verts bleutés les verts les ocres chauds



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Le mode d'emploi de la couleur :
Petit lexique des termes d'architecture utilisés dans le nuancier-conseil de la ville

- Palettes générales
1. palette des façades
 2. palette des encadrements
 3. palette des soubassements

- Palettes ponctuelles
4. palette des fenêtres
 5. palette des volets et persiennes
 6. palette des portes et portails
 7. palette des menuiseries bois
 8. palette des ferronneries



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration

Le mode d'emploi de la couleur :
principe du contraste maximum de la couleur, une signature de l'identité de la ville
règles de base à respecter dans la mise en couleur des façades de Cayeux

Ce principe de contraste ne concerne QUE les palettes générales des façades 1, 2 & 3. Il est destiné à souligner la dimension balnéaire et heureuse de Cayeux, par un usage contrasté de la couleur. Une habitude de la couleur en positif/négatif que l'on retrouve sur les bateaux, les ports et les architectures de bords de mer.

Si la façade (1) est blanche, les éléments secondaires de cette façade - encadrement, corniche, bandeau, chaîne d'angle, rive de toit, frise décorative (2) - et les soubassements (3) sont colorés.



A l'inverse, si la façade (1) est colorée, les éléments secondaires de cette façade - encadrement, corniche, bandeau, chaîne d'angle, rive de toit, frise décorative (2) - et les soubassements (3) sont blancs.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

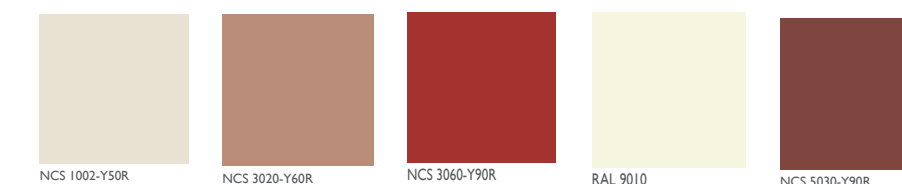
phase 4. schéma directeur de coloration

Le mode d'emploi de la couleur :
les types d'harmonies proposées,
règles de base à respecter dans la mise en couleur des façades de Cayeux

Ces principes d'harmonies indiquent dans les grandes lignes comment concevoir au mieux le projet proche du goût et des envies de chaque propriétaire.

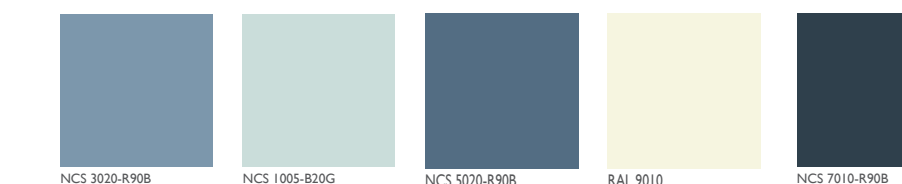
Harmonie de couleurs chaudes : camaïeu chaud

Le principe est d'associer des températures de couleurs identiques entre la palette générale et les palettes ponctuelles. Si les murs (1) sont chauds (ex. rouge, rose, jaune etc.), les portes et les volets (6 et 7) seront également chauds. Une solution qui adoucit les contrastes et fortement recommandée pour les maisons sombres exposées au nord.



Harmonie de couleurs froides : camaïeu froid

Le principe est d'associer des températures de couleurs identiques entre la palette générale et les palettes ponctuelles. Si les murs (1) sont froids (ex. bleu, vert, turquoise etc.), les portes et les volets (6 et 7) seront également froids. Une solution qui adoucit les contrastes et fortement recommandée pour les maisons très exposées au sud.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration

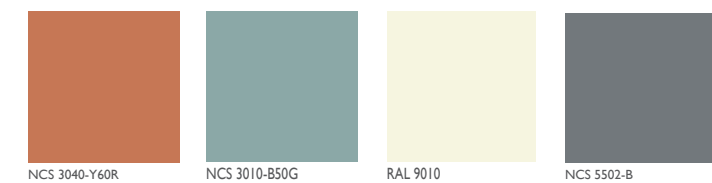


Le mode d'emploi de la couleur :
les types d'harmonies proposées,
règles de base à respecter dans la mise en couleur des façades de Cayeux.

Ces principes d'harmonies indiquent dans les grandes lignes comment concevoir au mieux le projet proche du goût et des envies de chaque propriétaire. Ils sont présentés à la fois sur des façades enduites, des façades de briques peintes ou de briques à vue. Car il est aujourd'hui opportun de retrouver, quand cela est possible et que la qualité de la brique le propose, l'aspect historique et traditionnel de la façade en brique. Ce matériau local retrouve, par un nouveau phénomène de mode, un vrai retour en grâce et l'on recommandera donc, autant que faire se peut, de redécouvrir les qualités chromatiques de la brique nue.

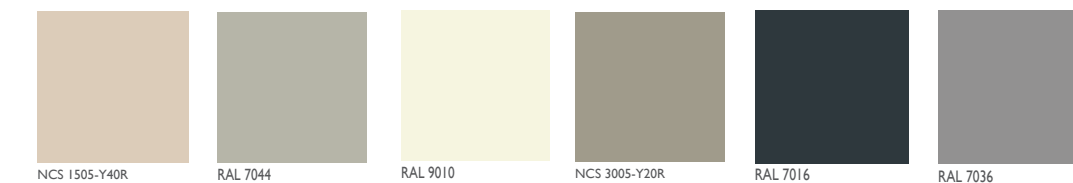
Harmonie en contraste chaud/froid :

Le principe est d'associer des températures de couleurs différentes entre la palette générale et les palettes ponctuelles. Si les murs (1) sont chauds (ex. rouge, rose, jaune etc.), les portes et les volets (6 et 7) seront froids (ex. bleu, vert etc.). Une solution qui privilégie les contrastes et souligne fortement les rythmes de l'architecture.



Harmonie de couleurs neutres :

la façade (1) est traitée dans une solution très contemporaine mêlant les blanc, gris, beige et noir des couleurs neutres de la palette. Ces harmonies sont à la mode : façade beige, éléments d'architecture en blanc - encadrement, corniche, bandeau, chaîne d'angle (2) - soubassements sable (3), fenêtres taupe (5), porte/portails noirs (8), volets greige (6).



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonies par le jeu graphique de la couleur

I - sauvegarde & accentuation des éléments architecturaux de la façade qui donnent charme et caractère aux habitations patrimoniales de Cayeux : en effet, ces maisonnettes recèlent sur leurs façades des trésors décoratifs qu'il convient de préserver en les restaurant et en les mettant en valeur. Ces exemples de valorisation de la modénature s'appliquent aussi bien sur les façades de briques vues que de briques peintes.



Conserver les panneaux nominatifs au dessus des portes d'entrée, rythmer le jeu de construction des briques par 2 couleurs contrastées, blanc + ocre rouge par exemple...



Mettre en avant les éléments décoratifs de la façade (corniches, bandeaux, chaîne d'angle, encadrement de baies, menuiseries et lambrequins...) en les peignant en blanc...



Marquer les encadrements des ouvertures de baies (porte et fenêtres) avec un blanc qui contraste avec le coloris de la façade...



Souligner les petits détails de construction et s'en servir comme d'un motif décoratif tels ces tirants en métal qui se détachent en noir de l'ocre de la façade...

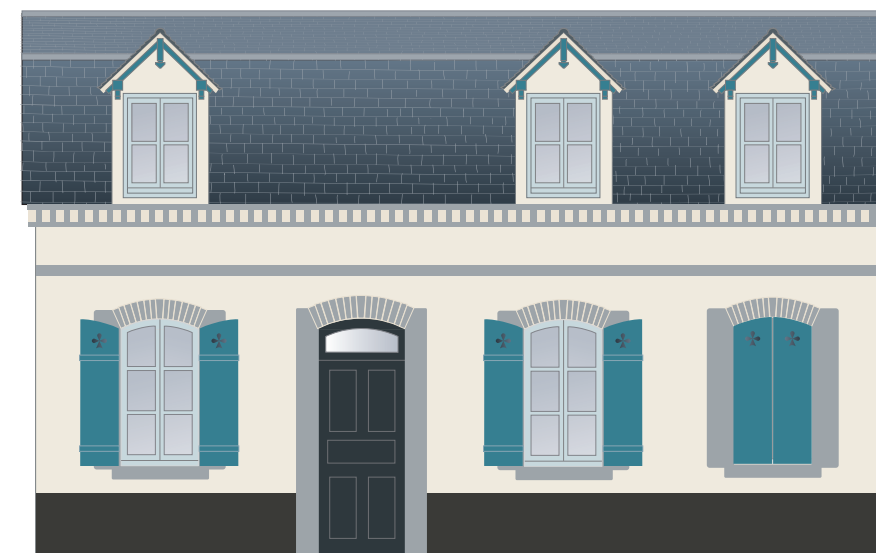
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonies par le jeu graphique de la couleur

2 - mise en valeur par la couleur des éléments ponctuels (volets, portes, menuiseries...) de la façade des habitations patrimoniales de Cayeux : les façades blanches ou neutres claires peuvent paraître «basiques» mais, personnalisées par des ponctuelles colorées, elles gagneront en caractère et en beauté.



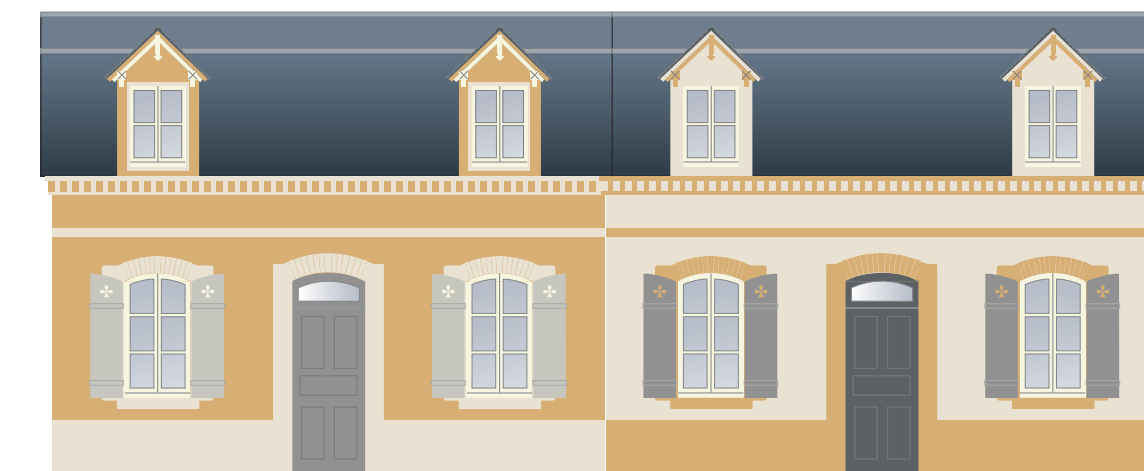
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonies par le jeu graphique de la couleur

3 - maisons en duo, il peut être une solution facile et réussie à chaque fois de jouer sur un effet positif-négatif quand 2 maisons sont mitoyennes, la palette des couleurs de façades est la même pour chacune des 2 habitations mais l'effet graphique est assuré par l'intervention de l'imposition de la couleur. Une solution possible et de bon voisinage...



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

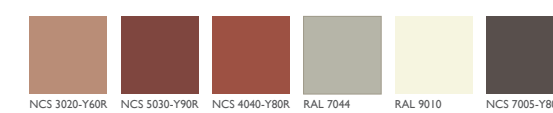
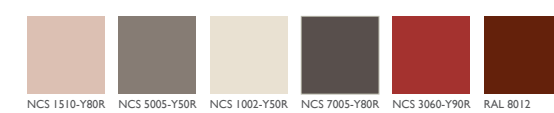
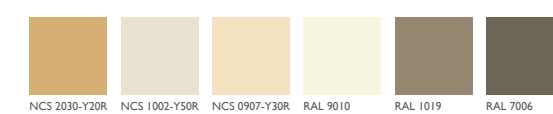
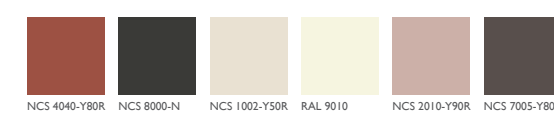
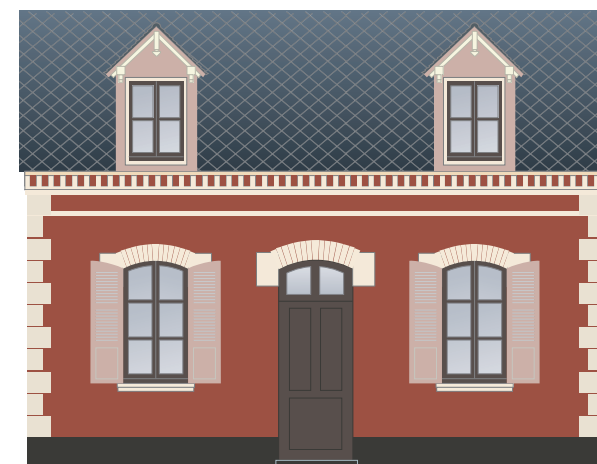
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
I. les petites maisons



Harmonies en camaïeux chauds



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
I. les petites maisons



Harmonies en camaïeux froids



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site

I. les petites maisons



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

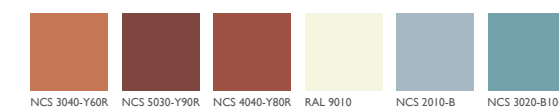
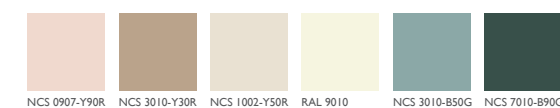
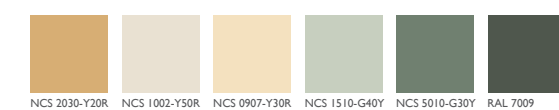
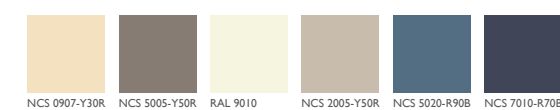
phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site

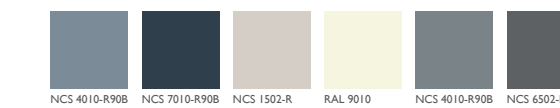
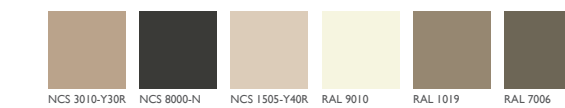
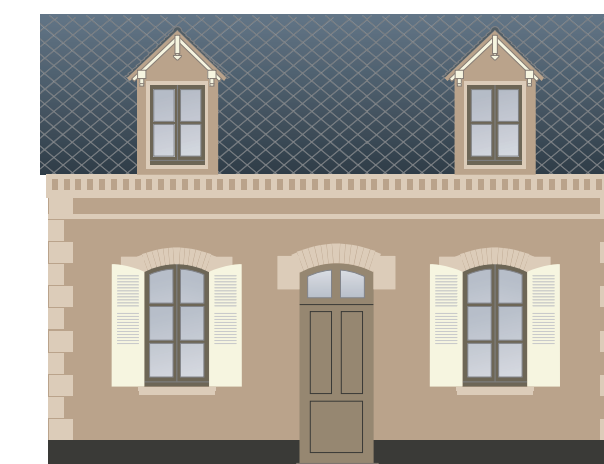
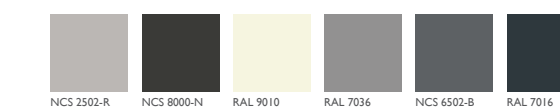
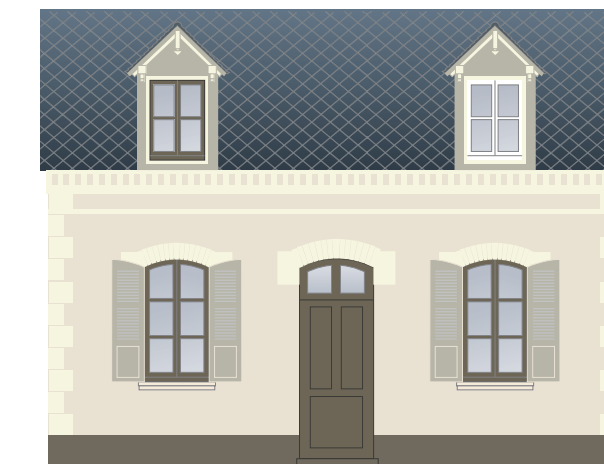
I. les petites maisons



Harmonies en contraste chaud/froid



Harmonies de couleurs neutres



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

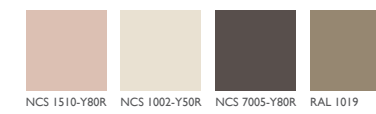
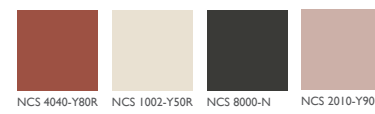
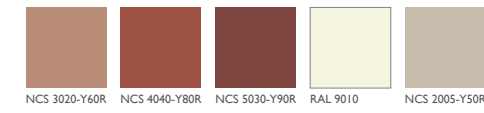
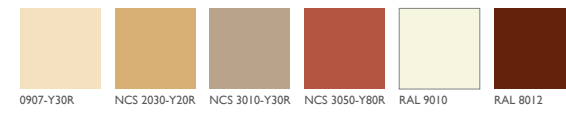
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
2. les longères



Harmonies en camaïeux chauds



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

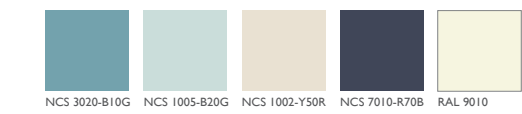
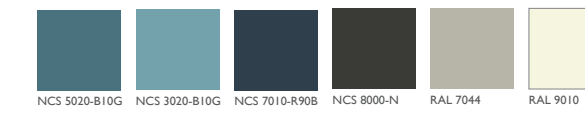
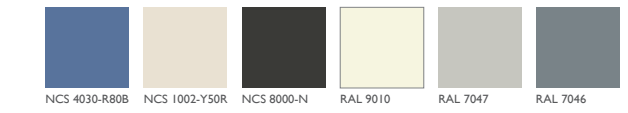
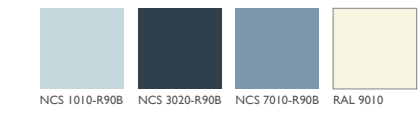
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
2. les longères



Harmonies en camaïeux froids



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

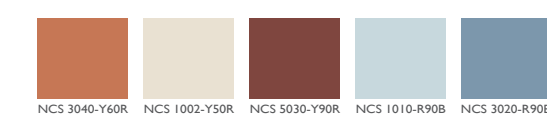
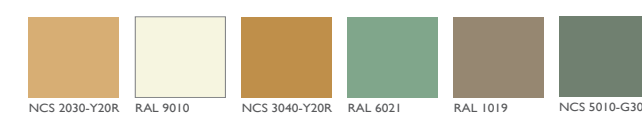
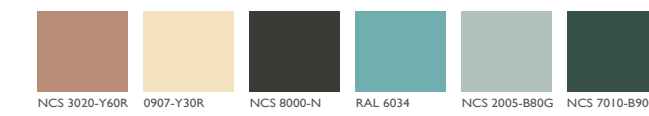
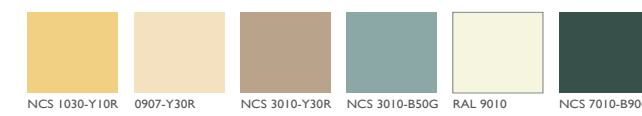
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
2. les longères



Harmonies en contraste chaud/froid



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

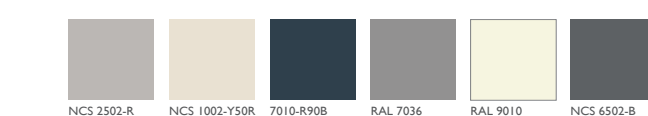
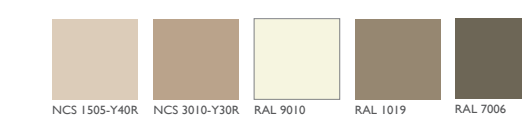
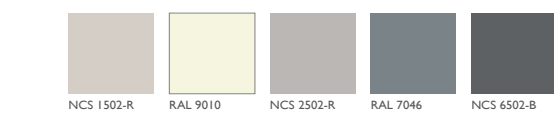
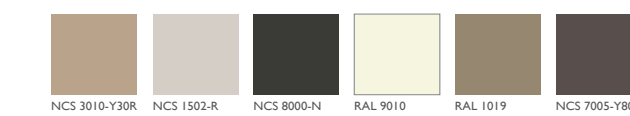
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
2. les longères



Harmonies de couleurs neutres



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

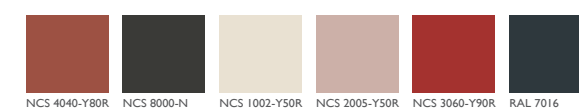
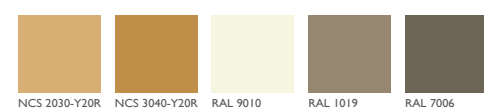
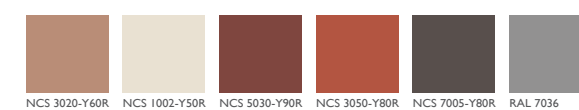
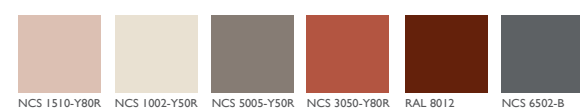
phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site

3. les maisons de bourg type I



Harmonies en camaïeux chauds



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

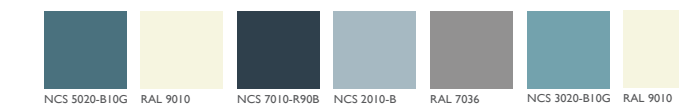
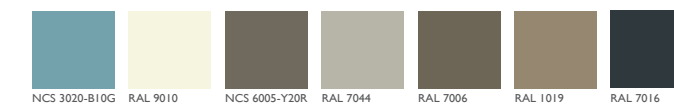
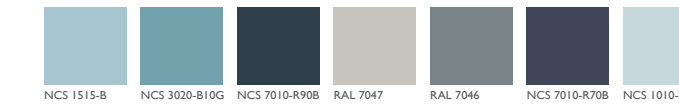
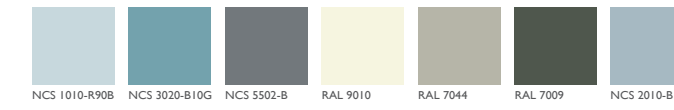
phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site

3. les maisons de bourg type I



Harmonies en camaïeux froids



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

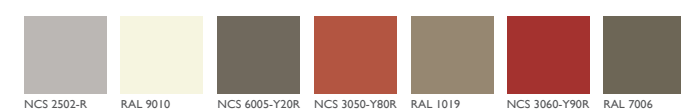
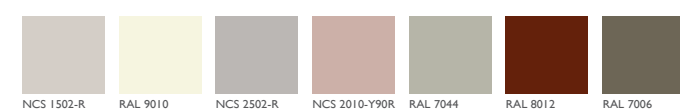
phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site

3. les maisons de bourg type I



Harmonies en contraste chaud/froid



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

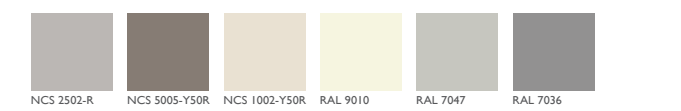
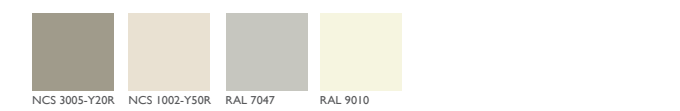
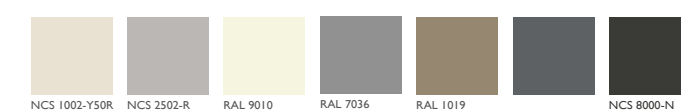
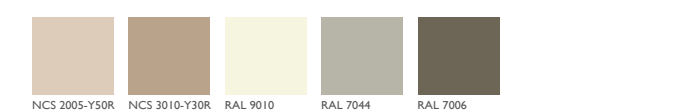
phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site

3. les maisons de bourg type I



Harmonies de couleurs neutres



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
3. les maisons de bourg type 2

Harmonies en camaïeux chauds



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
3. les maisons de bourg type 2

Harmonies en camaïeux froids

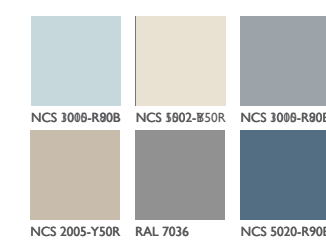
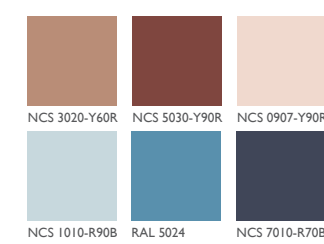
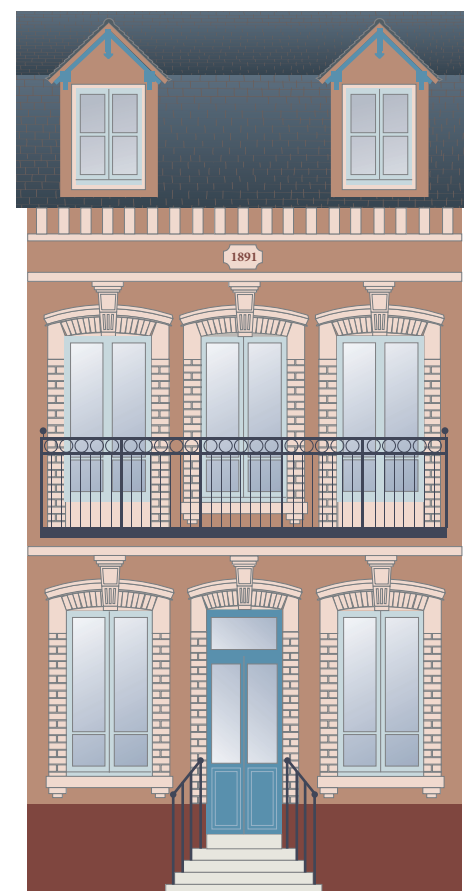
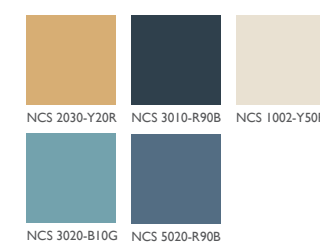
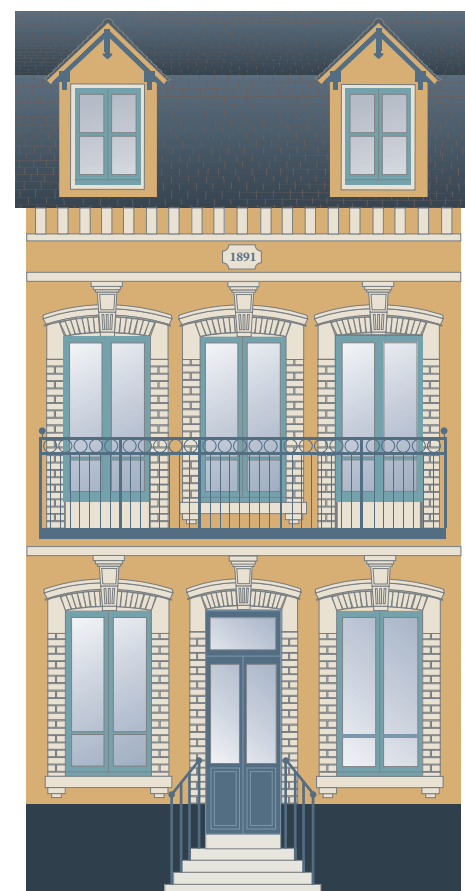
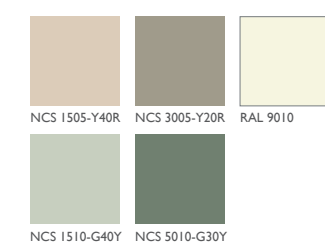
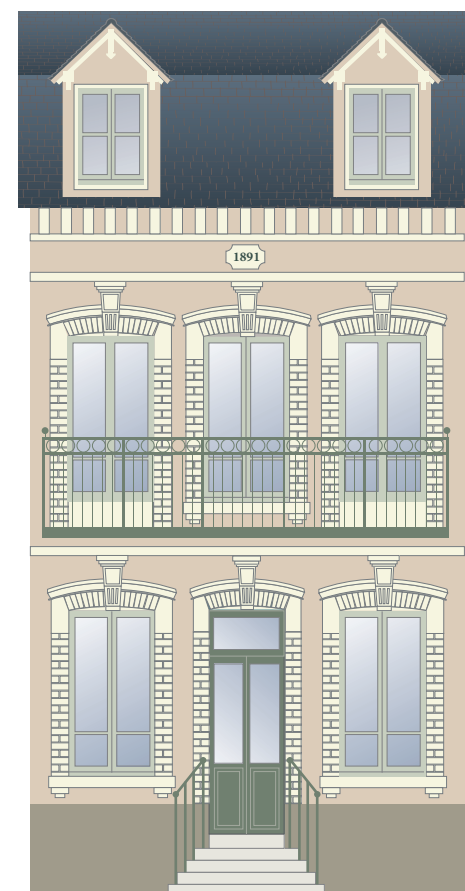
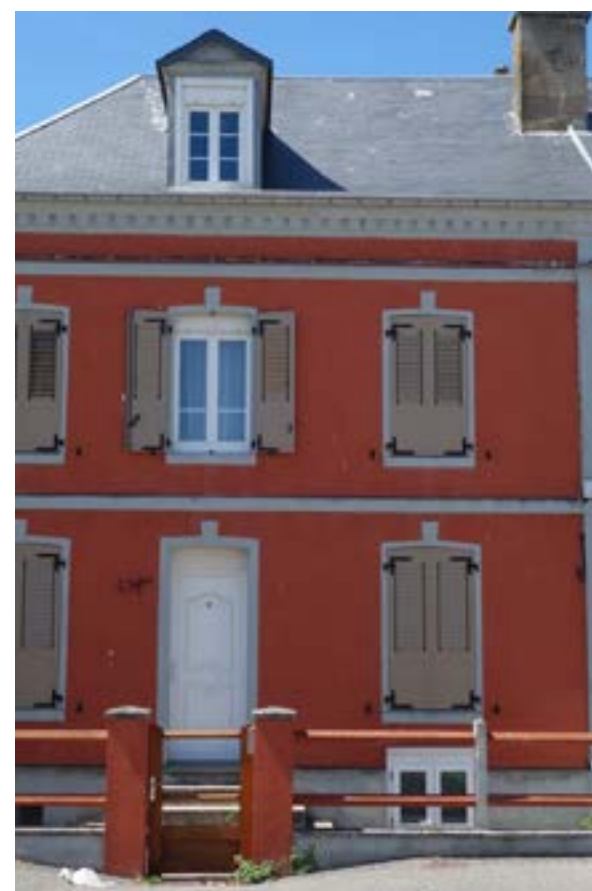


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
3. les maisons de bourg type 2



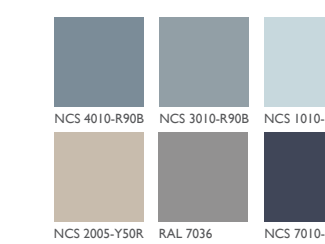
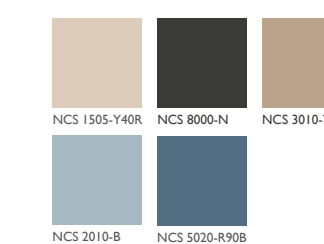
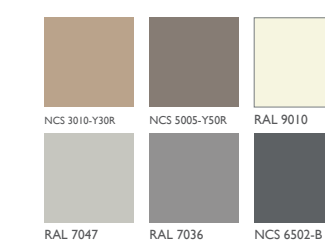
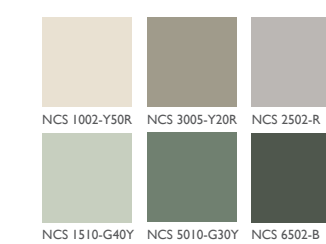
Harmonies en contraste chaud/froid

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
3. les maisons de bourg type 2



Harmonies de couleurs neutres

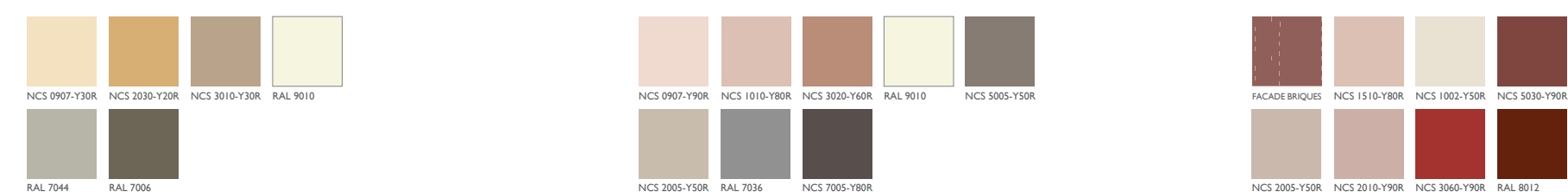
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
4. les villas balnéaires d'architectes



Harmonies en camaïeux chauds



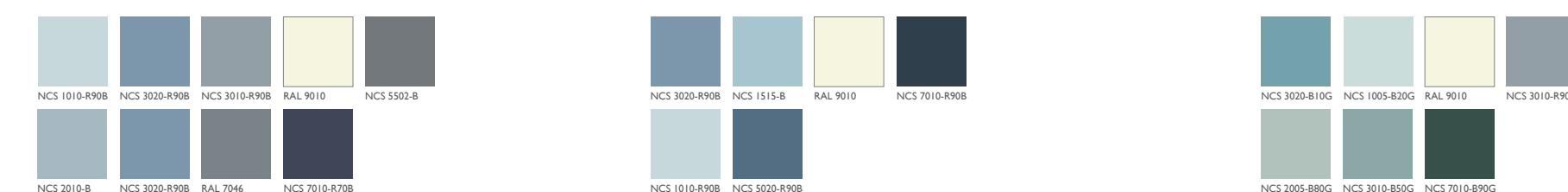
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
4. les villas balnéaires d'architectes



Harmonies en camaïeux froids



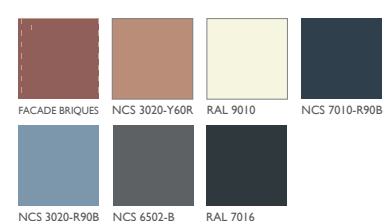
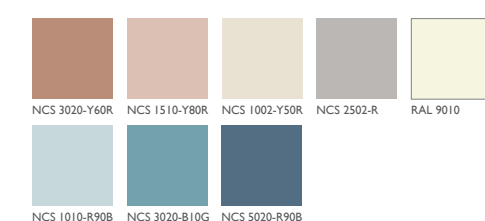
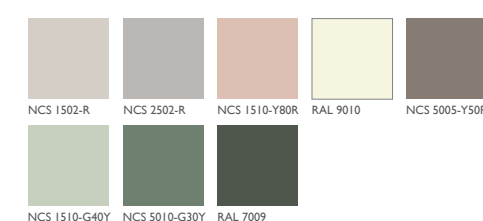
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
4. les villas balnéaires d'architectes



Harmonies en contraste chaud/froid



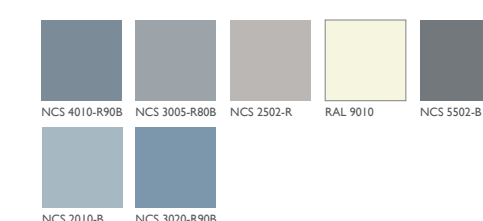
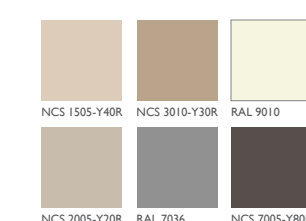
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration

Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
4. les villas balnéaires d'architectes



Harmonies de couleurs neutres



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

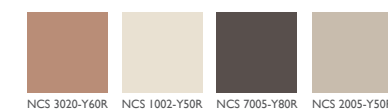
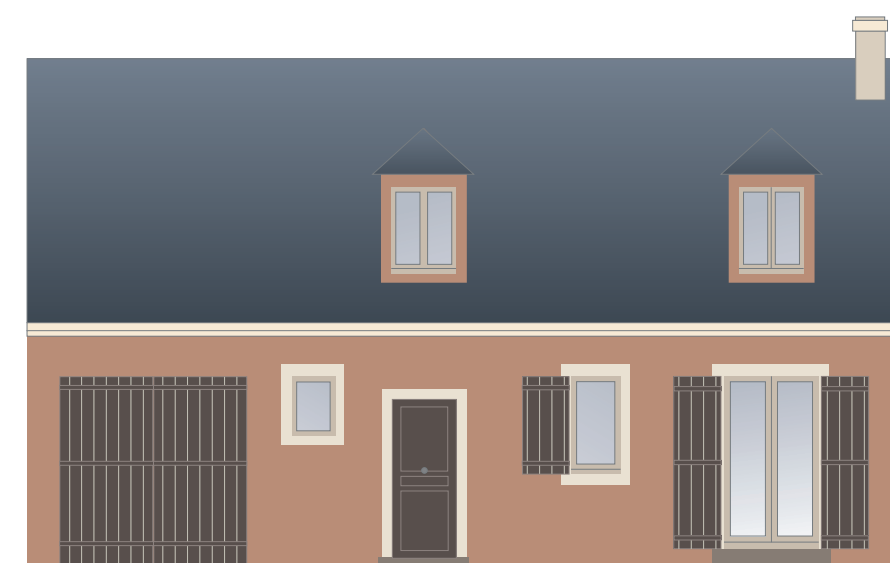
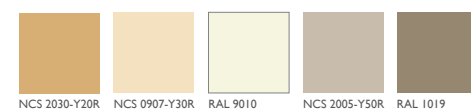
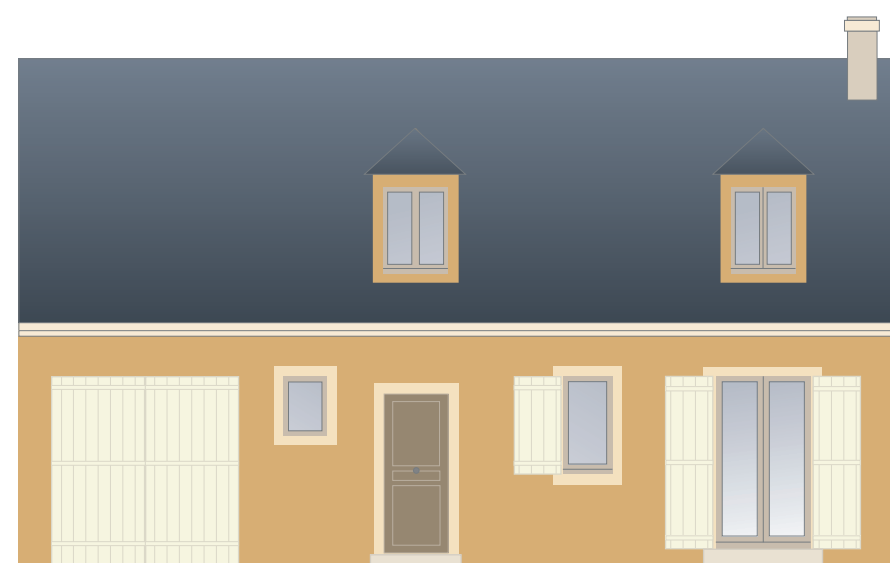
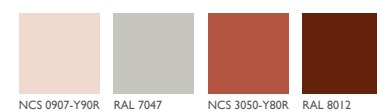
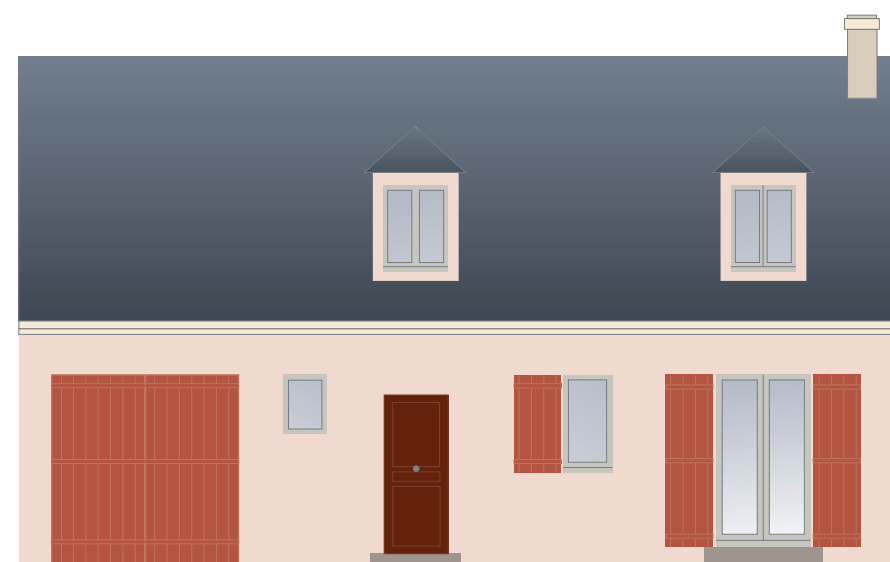
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
5. le pavillonnaire contemporain



Harmonies en camaïeux chauds



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

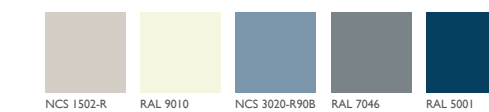
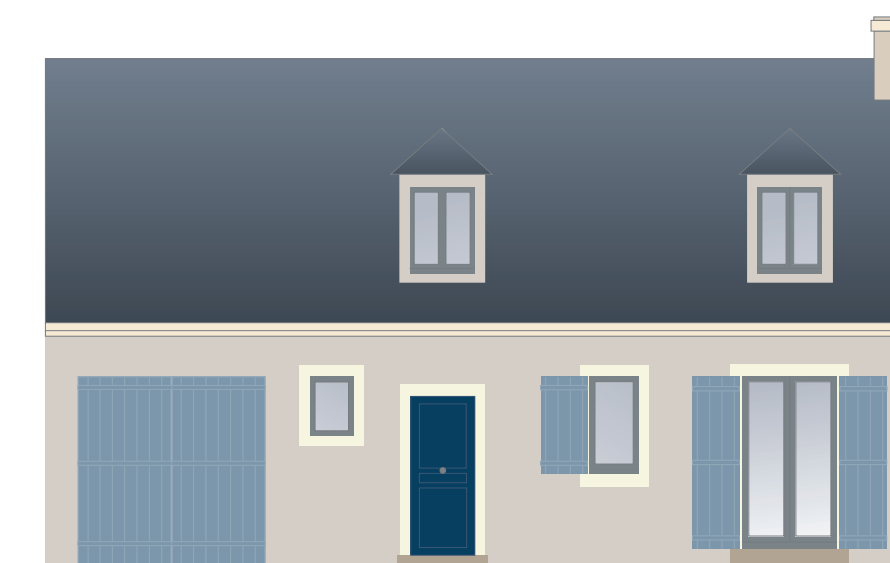
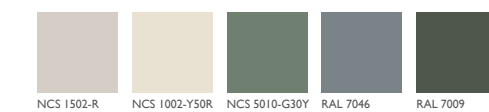
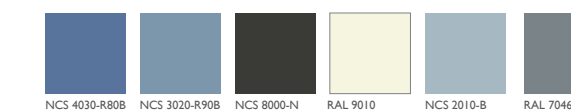
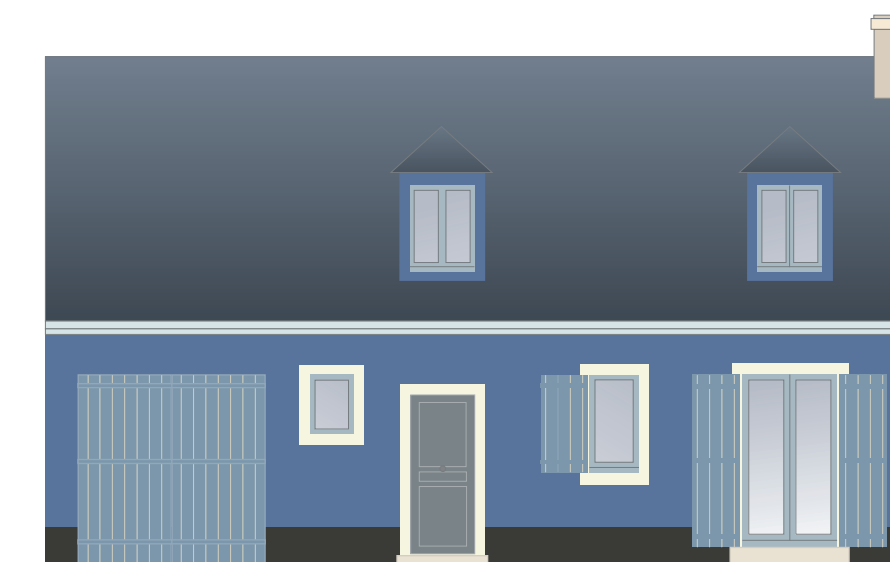
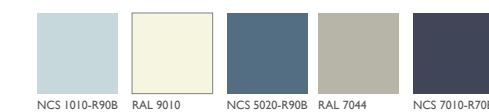
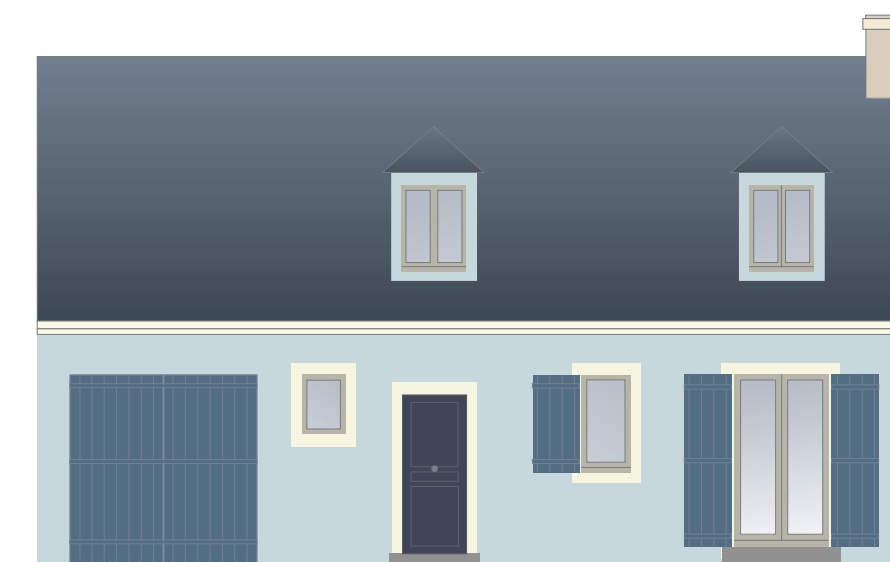
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
5. le pavillonnaire contemporain



Harmonies en camaïeux froids



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

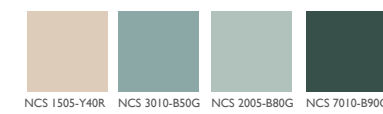
phase 4. schéma directeur de coloration



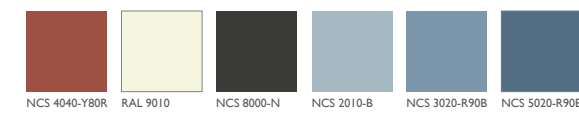
Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
5. le pavillonnaire contemporain



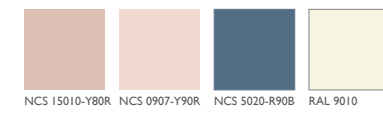
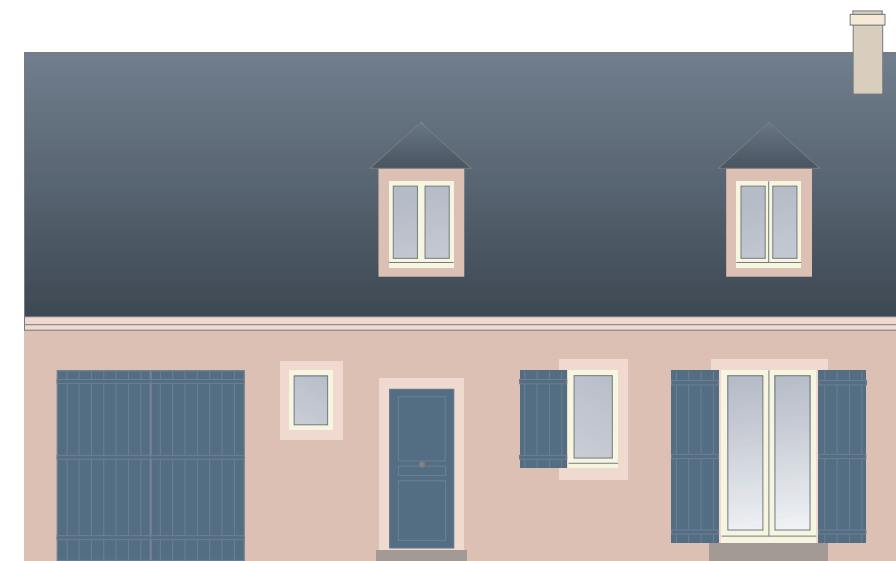
Harmonies en contraste chaud/froid



NCS 1505-Y40R NCS 3010-850G NCS 3005-880G NCS 7010-890G



NCS 4040-Y80R RAL 9010 NCS 9000-N NCS 2010-B NCS 3020-R90B NCS 5020-R90B



NCS 1505-Y80R NCS 0907-Y90R NCS 5020-R90B RAL 9010



NCS 2030-Y20R NCS 0907-Y30R RAL 9010 NCS 2005-880G NCS 3010-850G

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



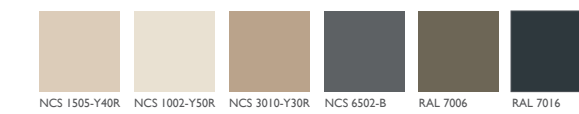
Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
5. le pavillonnaire contemporain



Harmonies de couleurs neutres



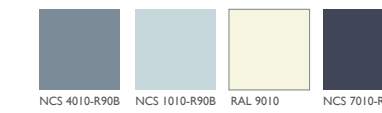
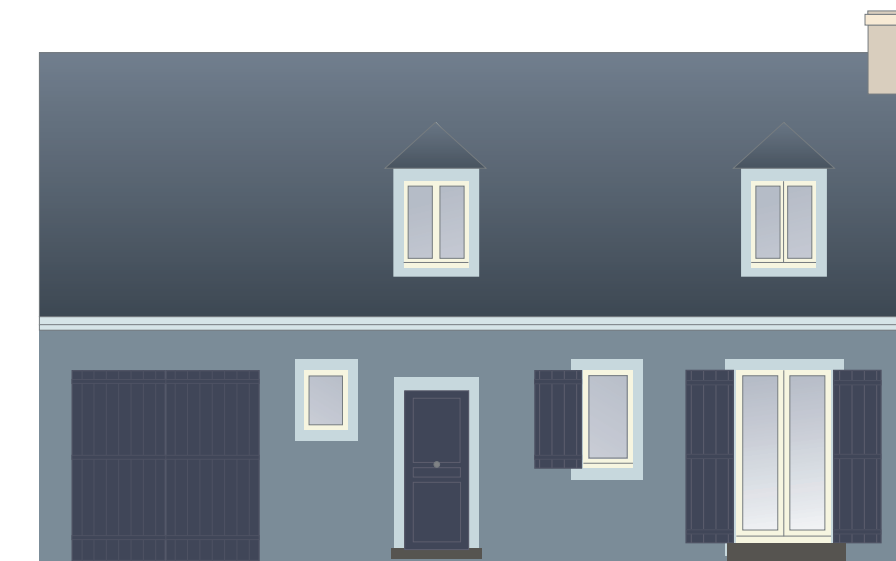
NCS 3005-R80B NCS 1502-R RAL 9010 RAL 7014



NCS 1505-Y40R NCS 1002-Y50R NCS 3010-Y30R NCS 6502-B RAL 7006 RAL 7014



NCS 1502-R RAL 7036 RAL 9010 NCS 6502-B



NCS 4010-R90B NCS 1010-R90B RAL 9010 NCS 7010-R70B

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

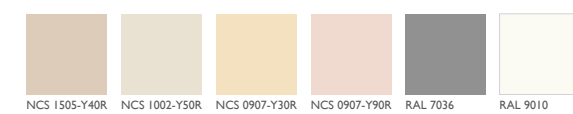
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
6. les immeubles résidentiels



Harmonies en camaïeux chauds



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

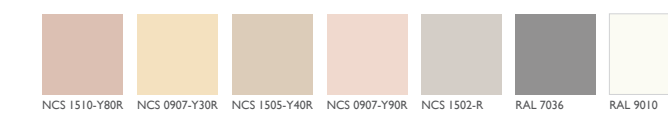
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
6. les immeubles résidentiels



Harmonies en camaïeux chauds



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

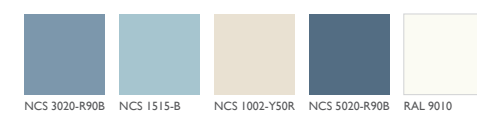
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
6. les immeubles résidentiels



Harmonies en camaïeux froids



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

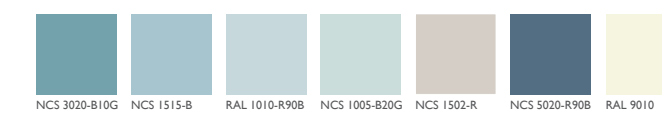
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
6. les immeubles résidentiels



Harmonies en camaïeux froids



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

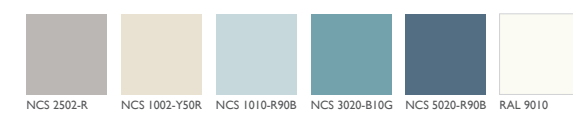
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
6. les immeubles résidentiels



Harmonies en contraste chaud/froid



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

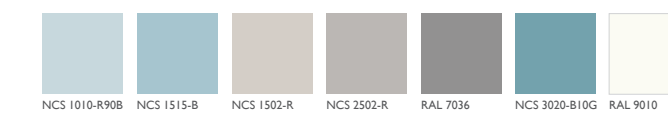
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
6. les immeubles résidentiels



Harmonies en contraste chaud/froid



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

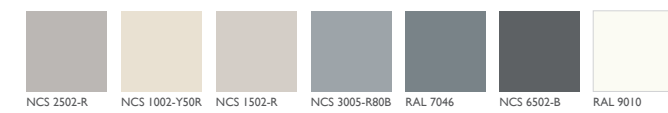
phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
6. les immeubles résidentiels



Harmonies de couleurs neutres



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe d'harmonie colorée par typologie architecturale selon les bâtiments remarquables repérés lors de l'analyse de site
6. les immeubles résidentiels



Harmonies de couleurs neutres

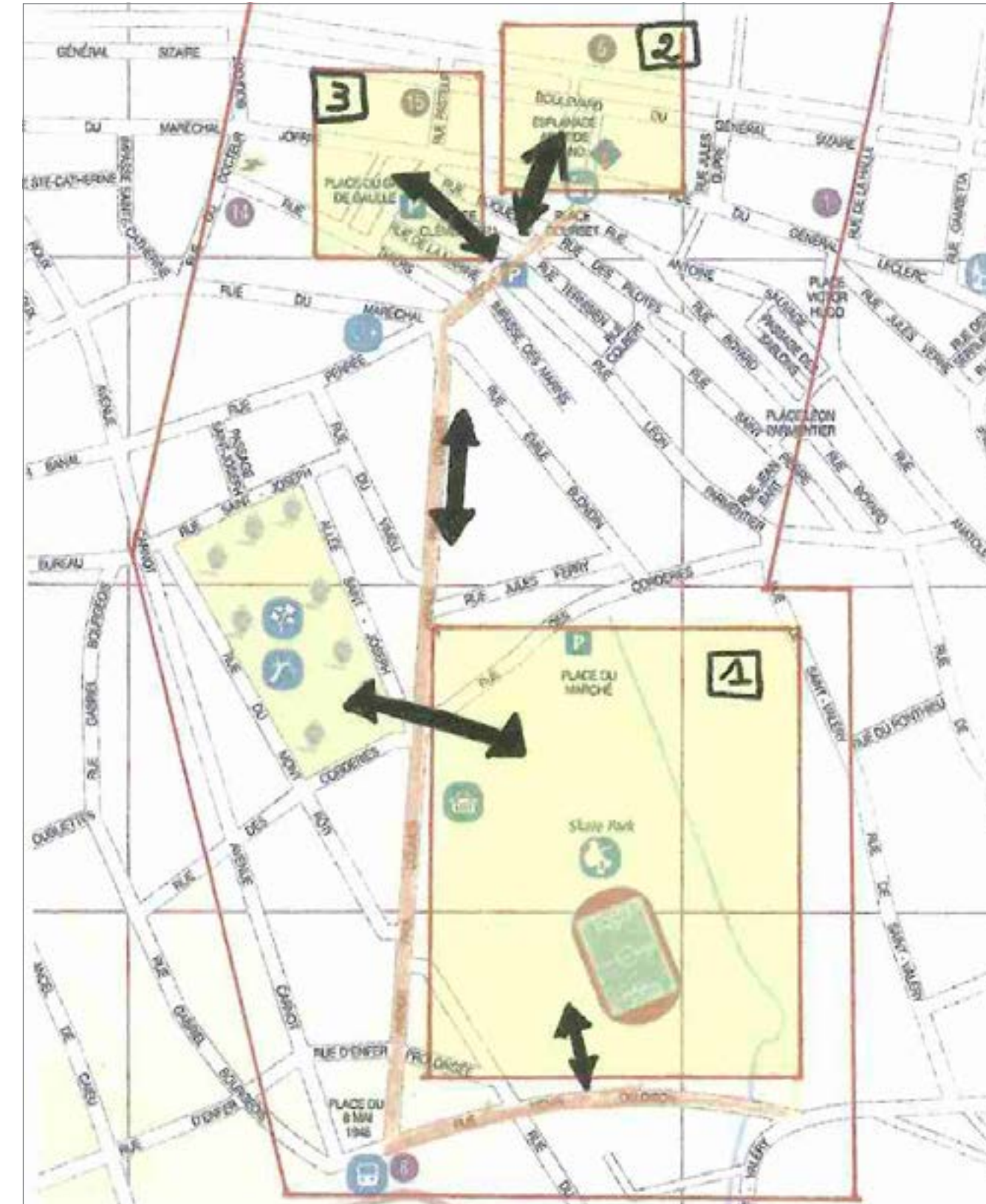
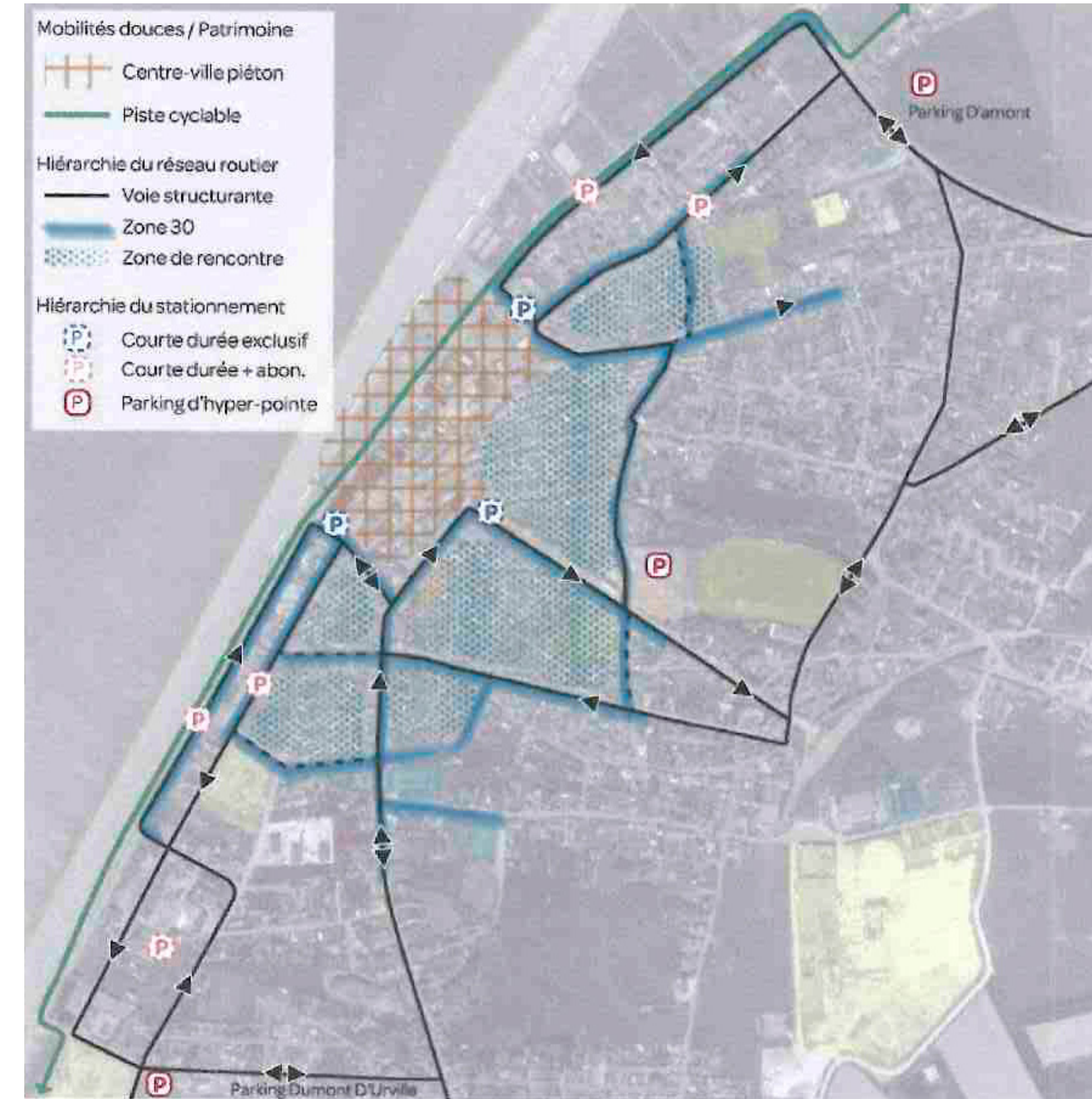


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la coloration des axes de circulation
 1- le protocole retenu de l'étude menée par le cabinet Arter



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la coloration des axes de circulation : chaque axe est ici exprimé dans la dominante des couleurs de ses façades
 2 - les différents quartiers de la ville (et les 6 hameaux : le Hourdel, la Mollière d'Aval et la Mollière de Terre, Brighton, Hurt et le Marais)



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers
 3 - les voies structurantes, les entrées de ville, les axes touristiques de la gare à la mer et le Hameau de Brighton

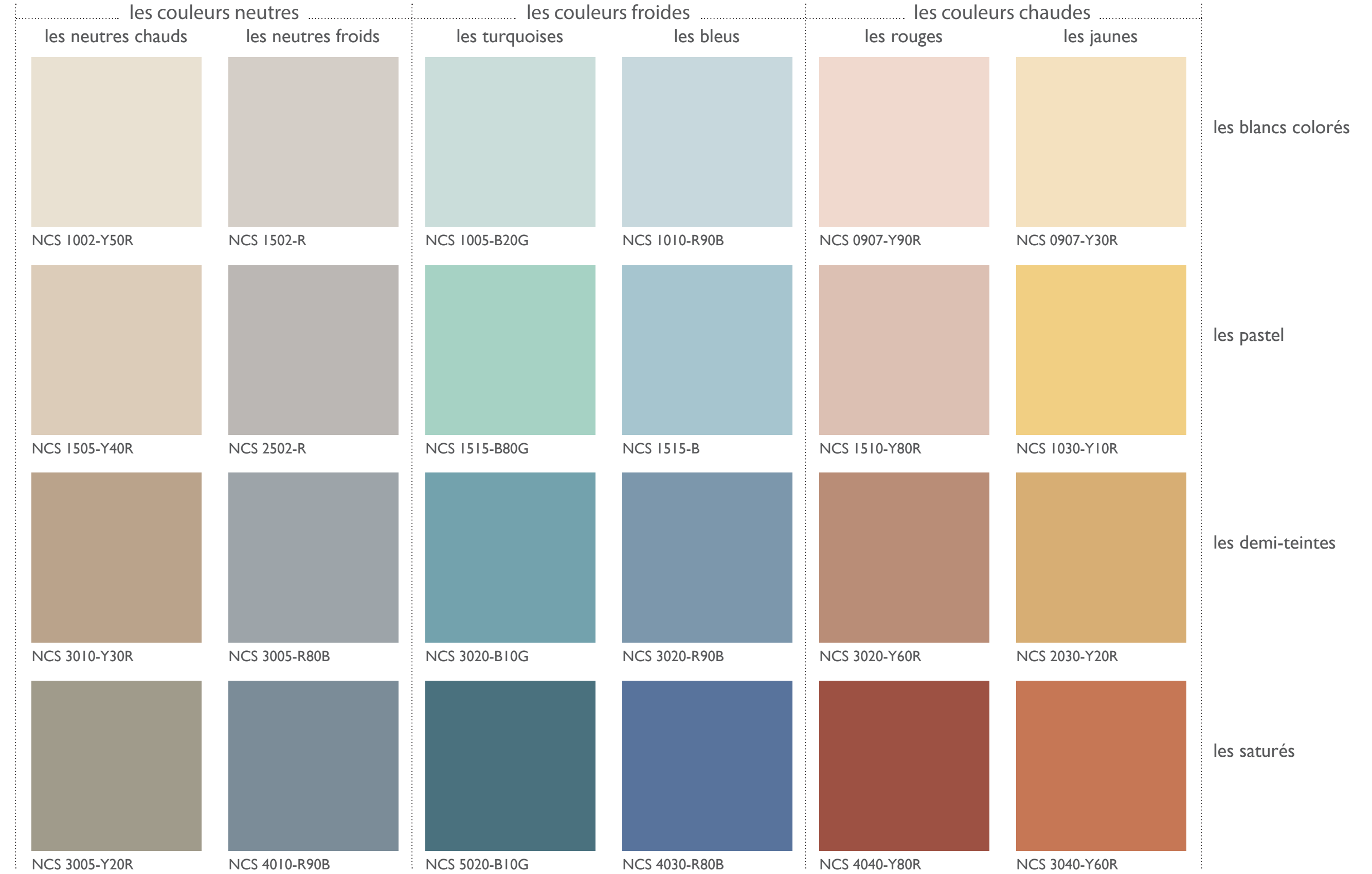


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers
 3 - la palette générale des couleurs des façades autorisées sur les voies structurantes touristiques de la gare à la mer



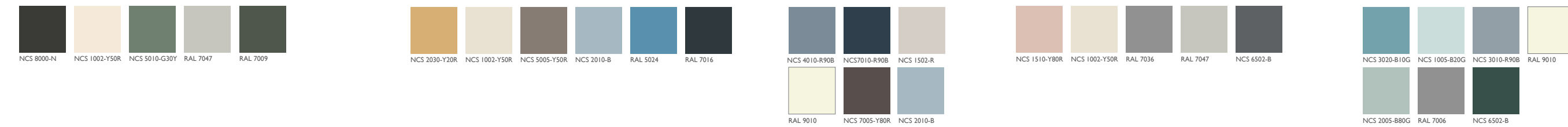
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

3 - Illustrations de principe des façades colorées sur les axes touristiques : la palette générale dans son entier permettant toutes les combinaisons colorées, une alternance des harmonies de façades à dominante chaude et à dominante froide est conseillée pour amener personnalité et dynamisme dans ces rues.



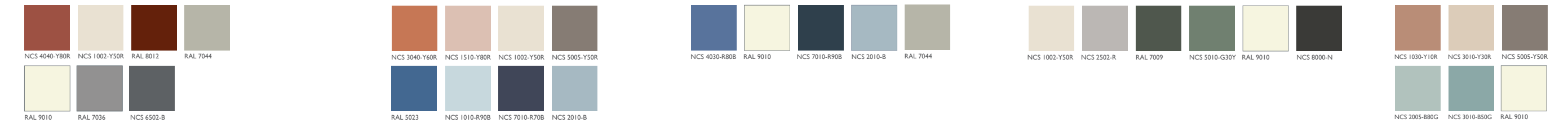
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

3 - Illustrations de principe des façades colorées sur les axes touristiques : la palette générale dans son entier permettant toutes les combinaisons colorées, une alternance des harmonies de façades à dominante chaude et à dominante froide est conseillée pour amener personnalité et dynamisme dans ces rues.

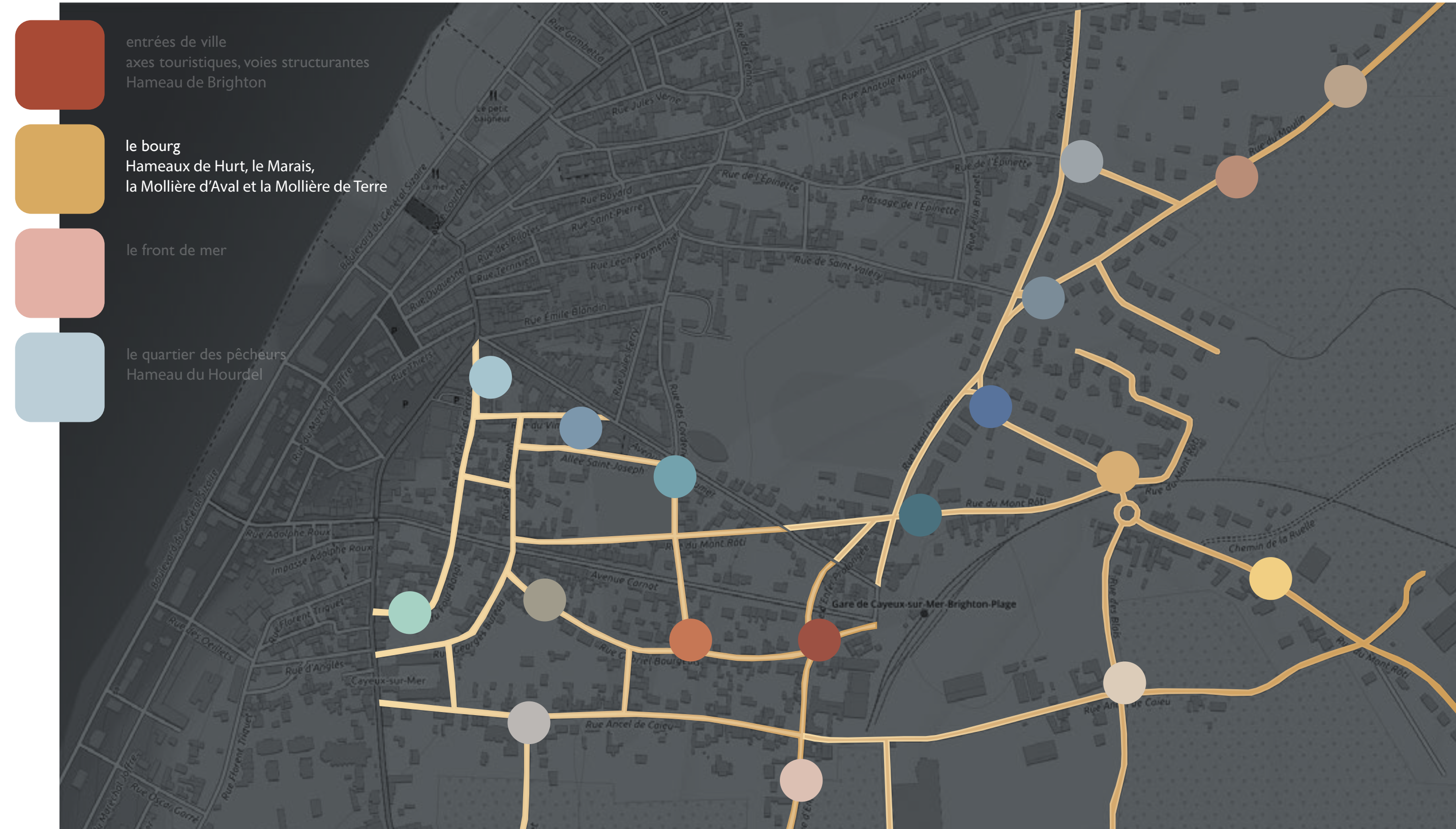


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers
 4 - le bourg et les Hameaux de la Mollière d'Aval, la Mollière de Terre, de Hurt et le Marais.

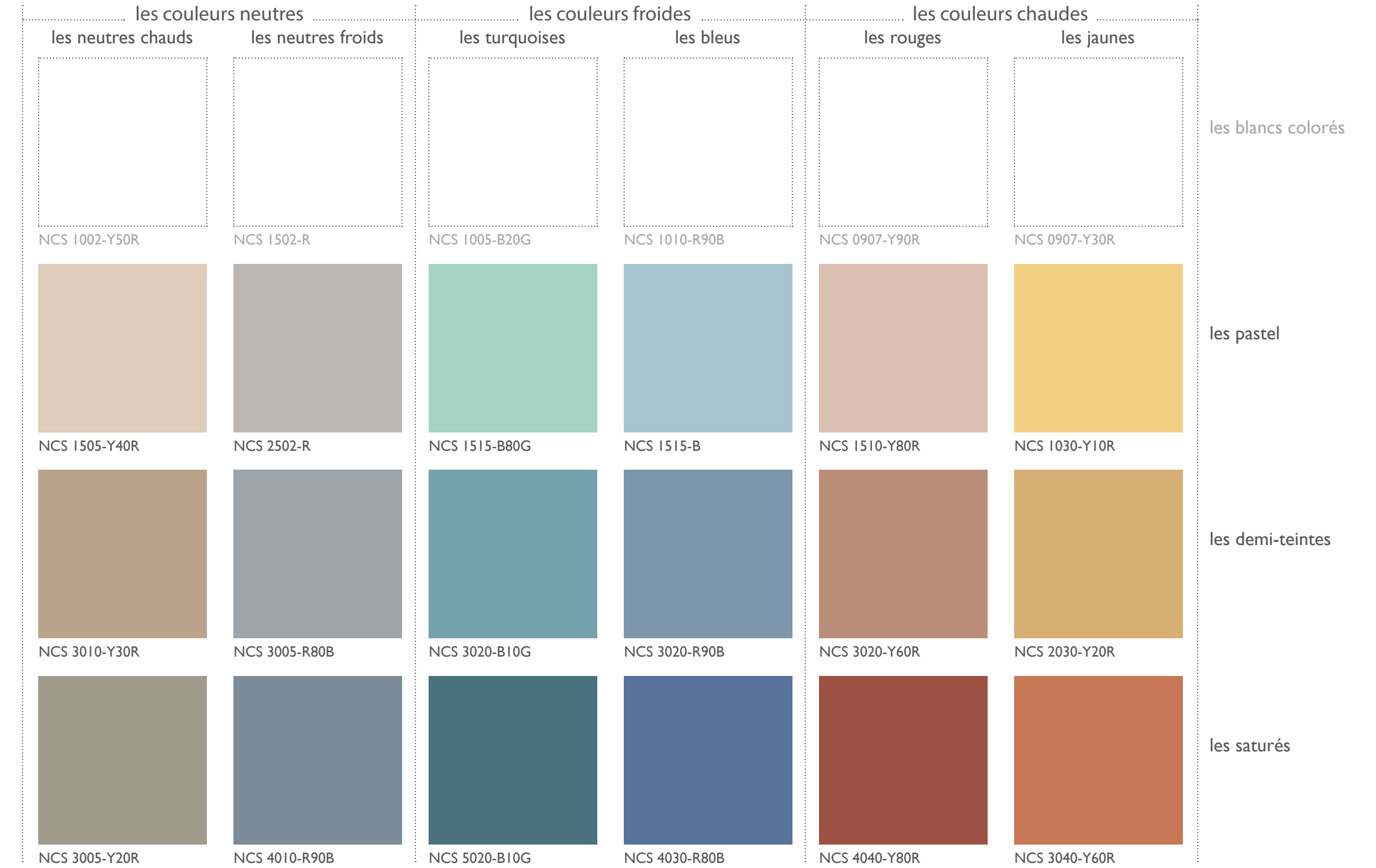


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers
 4 - la palette générale des couleurs des façades autorisées dans le bourg



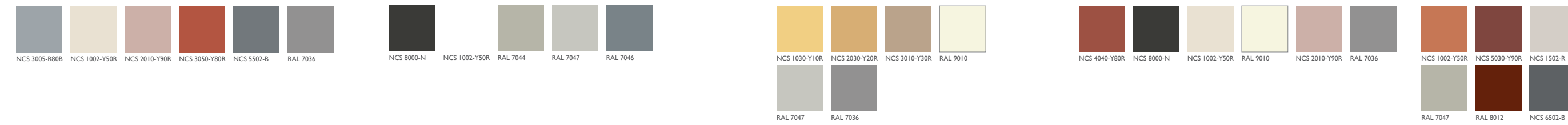
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

4 - Illustrations de principe des façades colorées de préférence dans des harmonies chaudes pour le bourg : néanmoins, dans le but d'éviter la monotonie, on peut autoriser quelques harmonies de façade en couleurs froides pour animer certaines habitations.



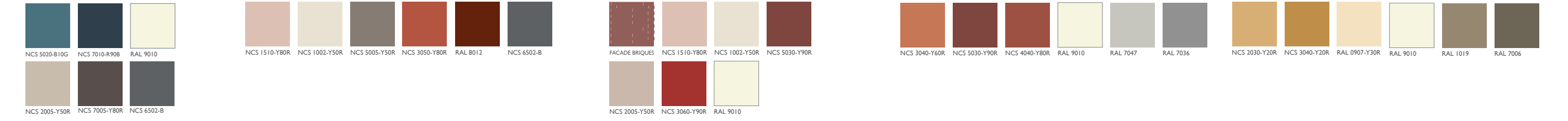
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

4 - Illustrations de principe des façades colorées de préférence dans des harmonies chaudes pour le bourg : néanmoins, dans le but d'éviter la monotonie, on peut autoriser quelques harmonies de façade en couleurs froides pour animer certaines habitations.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

5 - les quartiers des pêcheurs, petites maisons et longères et le Hameau du Hourdel : le choix des couleurs de façade est laissé librement à l'appréciation des propriétaires, à l'intérieur du choix proposé parmi 3 niveaux de valeur de la palette générale (blancs colorés, pastel et demi-teintes).



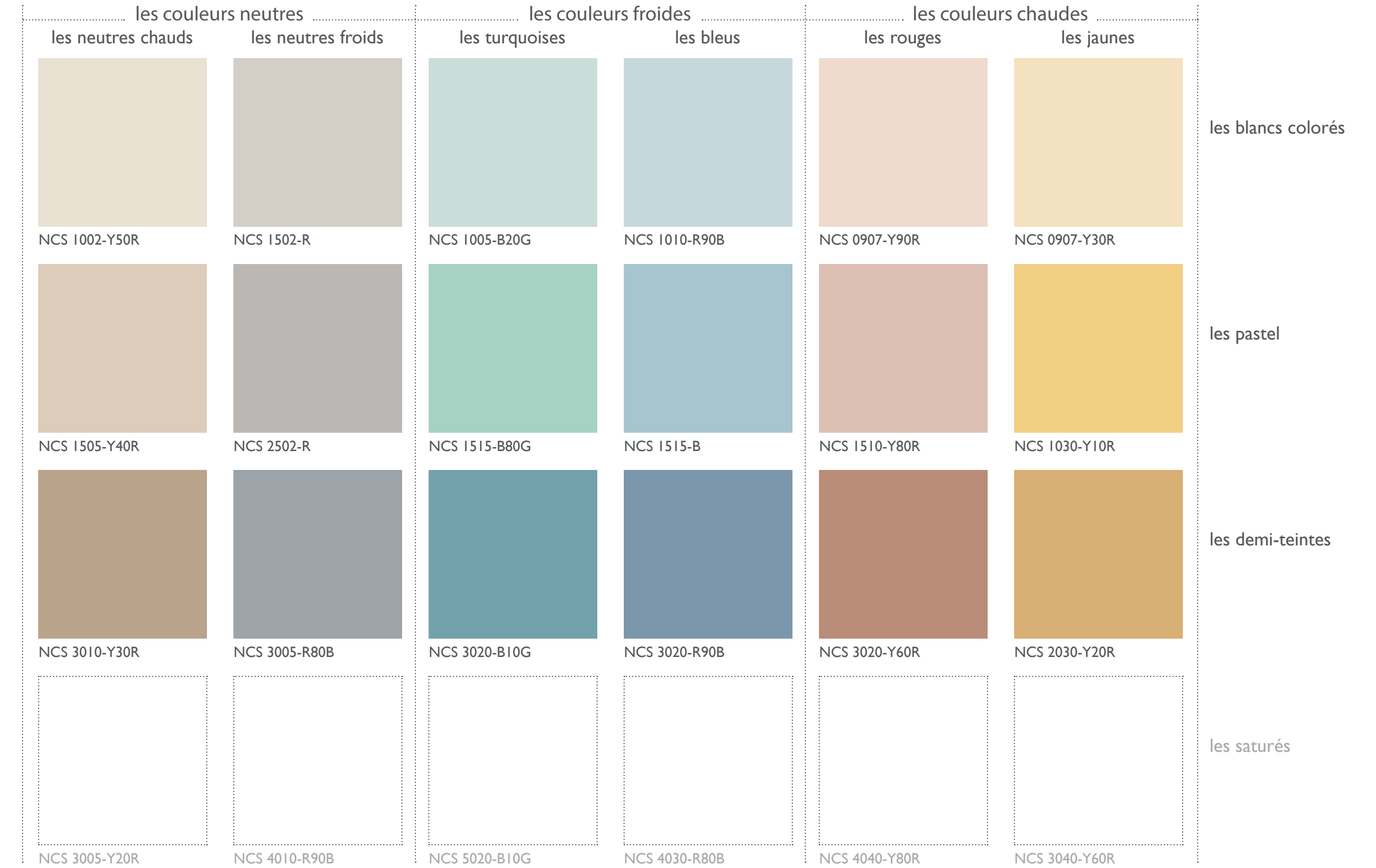
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

5 - la palette générale des couleurs des façades du quartier des pêcheurs, à choisir à l'intérieur des 3 niveaux de valeur de la palette générale (blancs colorés, pastel et demi-teintes)



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

5 - Illustrations de principe des façades colorées dans le quartier des pêcheurs, de préférence dans des harmonies froides : on peut néanmoins autoriser quelques harmonies de façade en couleurs chaudes, notamment pour les façades en briques, qui animeront le déroulé de la rue.



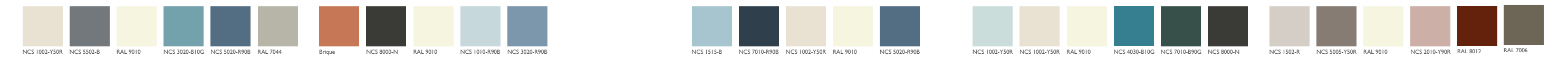
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

5 - Illustrations de principe des façades colorées dans le quartier des pêcheurs, de préférence dans des harmonies froides : on peut néanmoins autoriser quelques harmonies de façade en couleurs chaudes, notamment pour les façades en briques, qui animeront le déroulé de la rue.



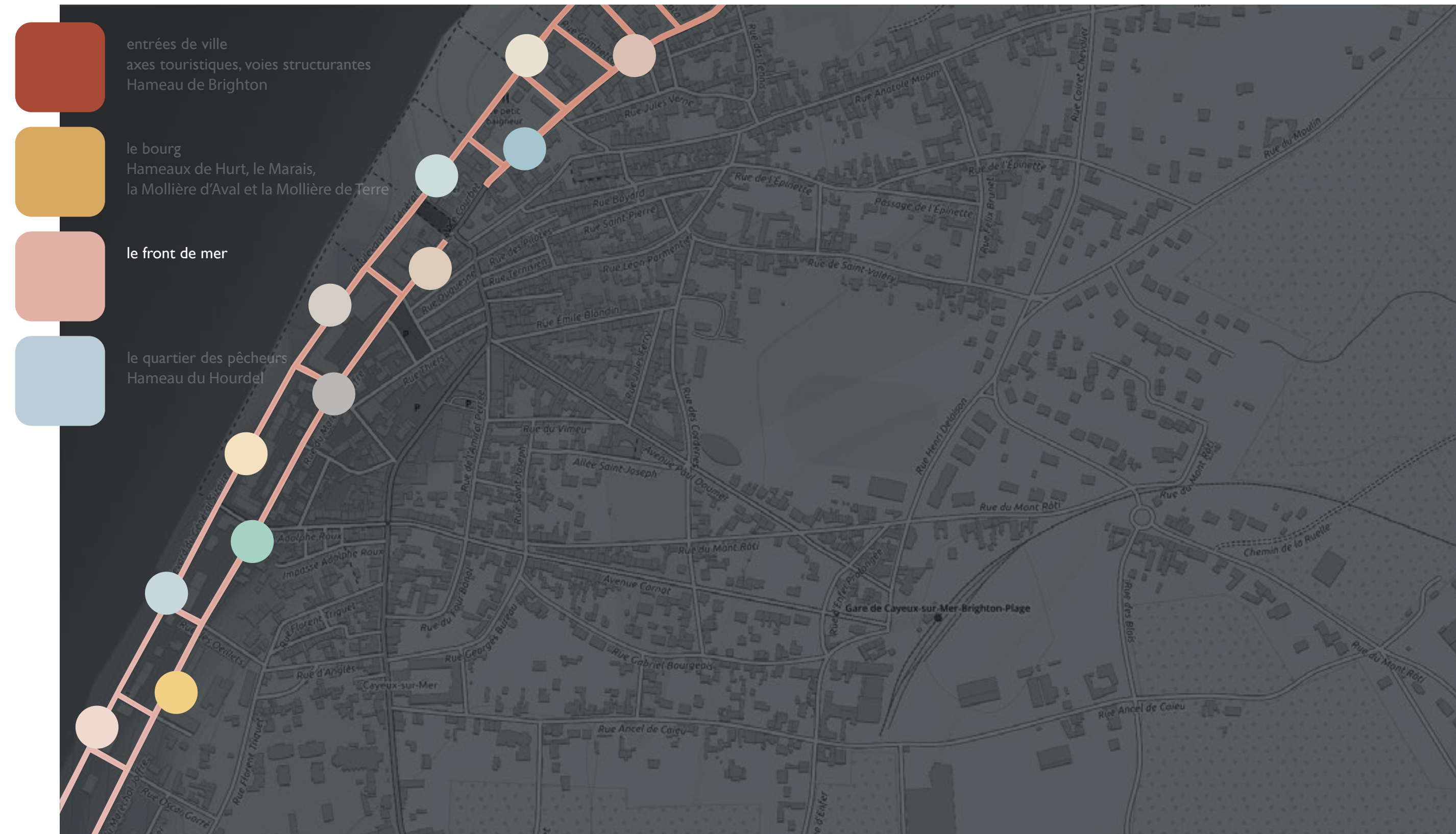
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

6 - le front de mer, petites résidences, villas et immeubles : le choix des couleurs de façade est laissé librement à l'appréciation des propriétaires, à l'intérieur du choix proposé parmi les 2 familles de valeur les plus claires de la palette générale (blancs colorés et pastel).



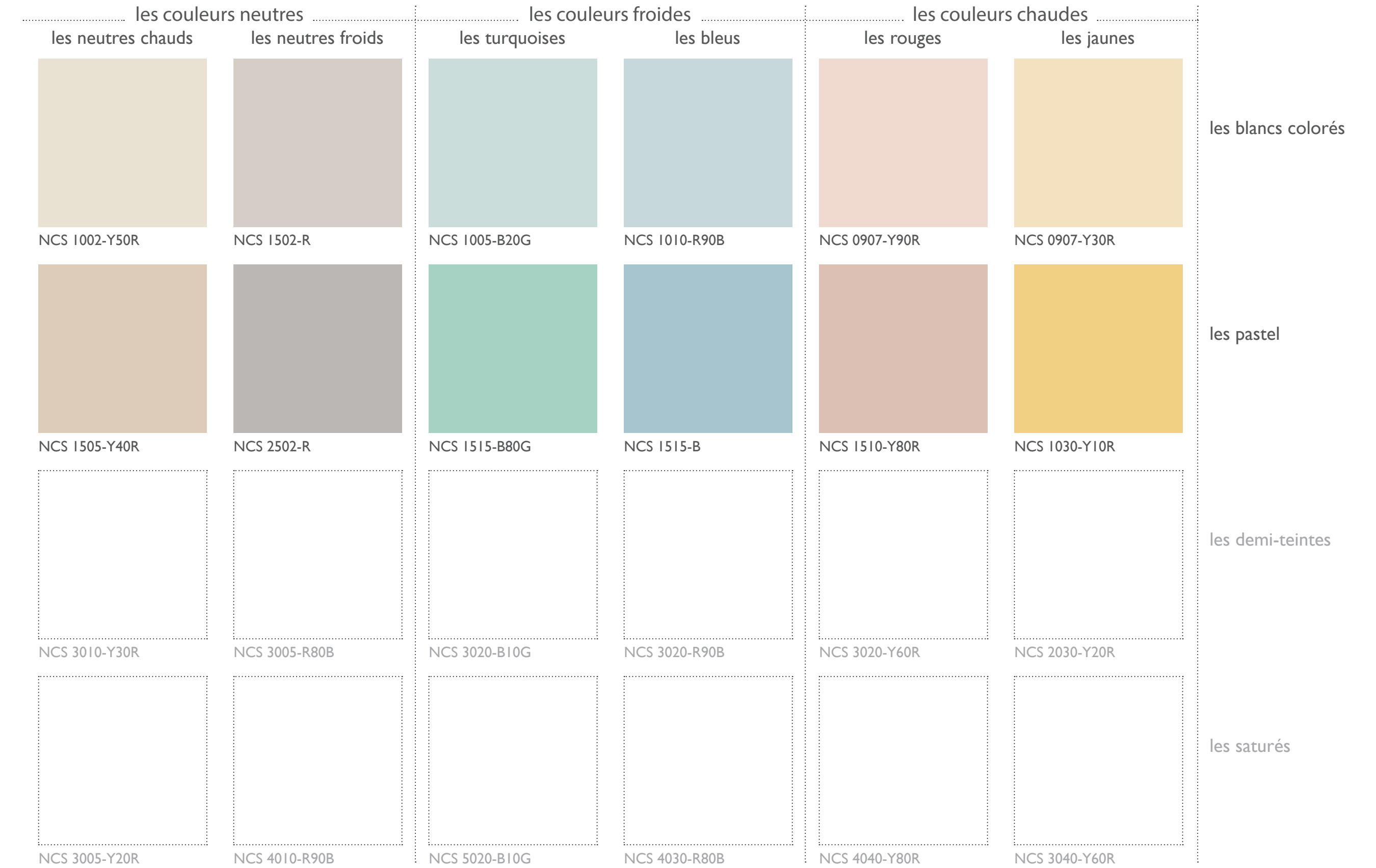
les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

6 - la palette générale des couleurs des façades du front de mer



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

6 - Illustrations de principe des façades colorées en valeurs claires (blancs colorés et pastel) sur le front de mer conçu comme balnéaire.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. schéma directeur de coloration



Principe de zonage pour la personnalisation des différents quartiers

6 - Illustrations de principe des façades colorées en valeurs claires (blancs colorés et pastel) sur le front de mer conçu comme balnéaire.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. visualisation du projet de nuancier



le chemin de planches et les cabines de plages sont conçus comme les nouvelles vitrines des couleurs de la ville.
chaque cabine municipale est colorée selon un des principes d'harmonie pré-établi par la charte chromatique de Cayeux.
le nom de chaque cabine permet de visualiser et d'identifier la solution colorée que chaque habitant souhaitera choisir pour l'appliquer sur son propre ravalement de maison.
la mise en peinture de ces illustrations de la charte chromatique de la ville pourra s'étager sur plusieurs années, et enrichie à chaque début de saison estivale balnéaire.



vue du chemin de planches, cinq recettes de colorations des façades à partir de la couleur bleue réf. NCS 4030-R80B de la palette générale, par exemple...

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. visualisation du projet de nuancier



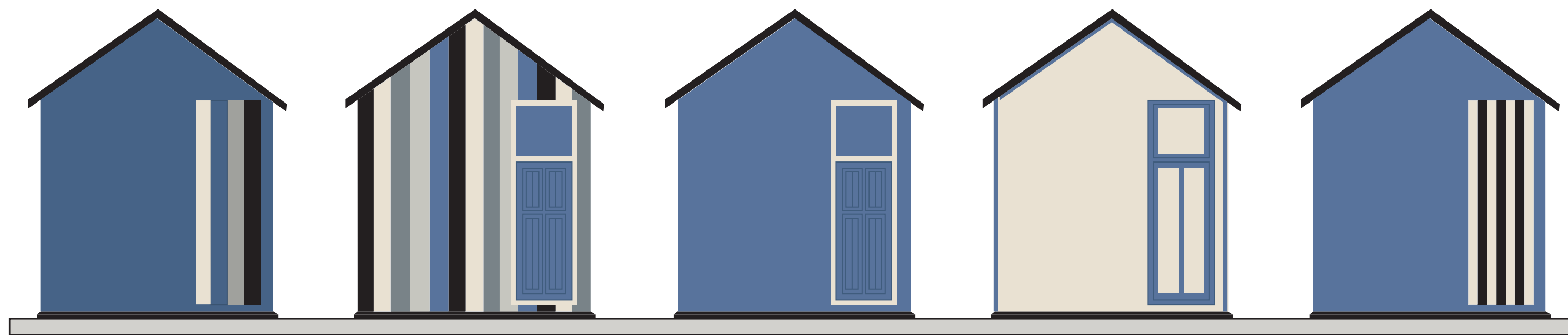
une démonstration à portée de regard
le chemin de plage devient la super vitrine des couleurs de la ville : utiliser le déroulé du front de mer et du chemin de planches pour illustrer les différentes recettes de mises en couleurs des façades des maisons sur les cabines municipales, chacune étant légendée au nom d'une ville et d'une solution spécifique de coloration de l'architecture.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. visualisation du projet de nuancier

le chemin de planches et les cabines de plages sont conçus comme les nouvelles vitrines des couleurs de la ville.
chaque cabine municipale est colorée selon un principe d'harmonie pré-établi par la charte chromatique de Cayeux.



vue du dos des cabanes de plage depuis la ville

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. visualisation du projet de nuancier

une démonstration à portée de regard
la super vitrine de la ville, l'étalage des solutions chromatiques pour les façades de la ville, un catalogue de solutions chromatiques à ciel ouvert, un nuancier en plein air...

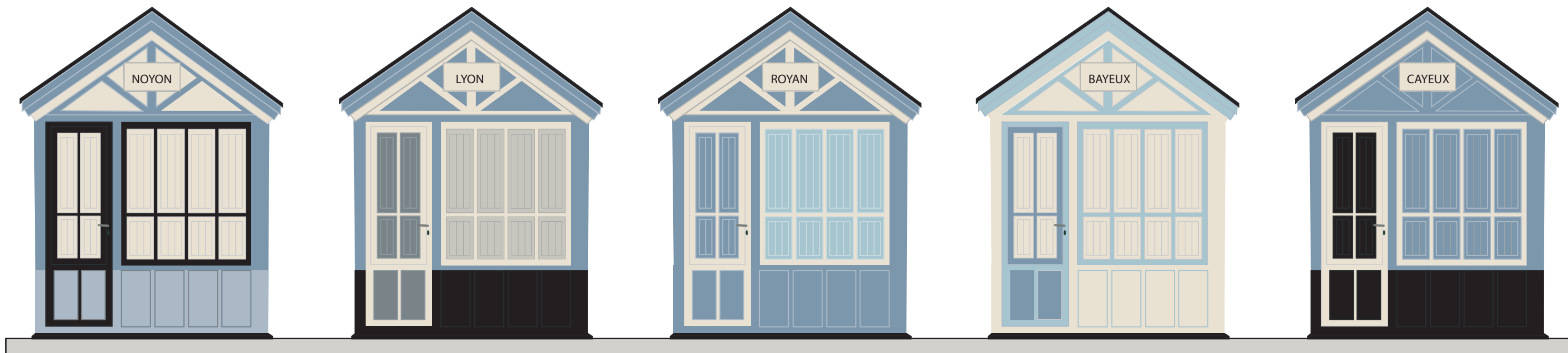


les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. visualisation du projet de nuancier



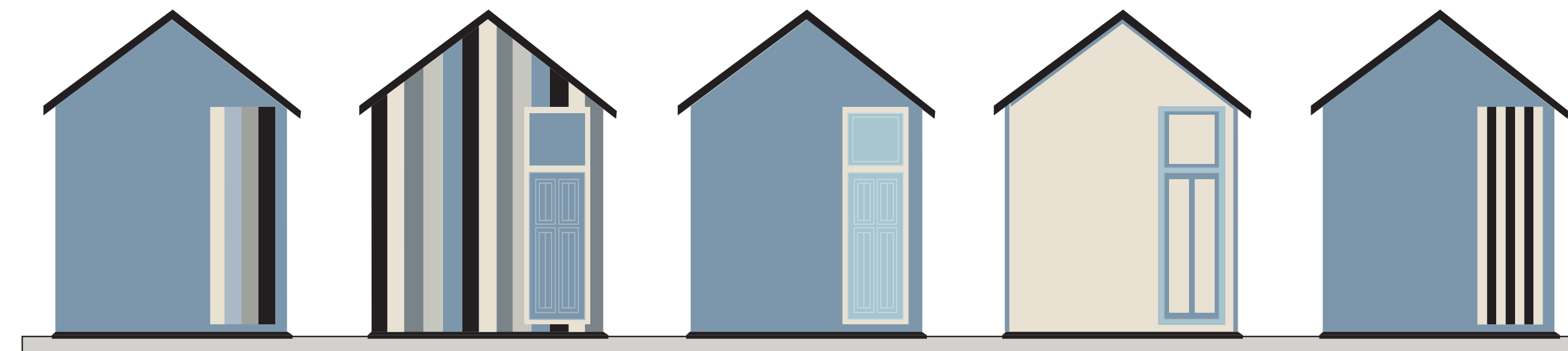
le chemin de planches et les cabines de plages sont conçus comme les nouvelles vitrines des couleurs de la ville.
chaque cabine municipale est colorée selon un principe d'harmonie pré-établi par la charte chromatique de Cayeux.
ci-dessous, les colorations des cabanes de plages du quartier des pêcheurs utilisent la palette générale dans ses 3 niveaux de valeur les plus claires (blancs colorés, pastel et demi-teintes) dans une dominante de couleurs froides d'après les recommandations d'A3DC pour le quartier des pêcheurs et le hameau du Hourdel.



vue du chemin de planches, cinq recettes de colorations des façades à partir de la gamme des coloris conseillés pour le quartier des pêcheurs.

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. visualisation du projet de nuancier



vue du dos des cabanes de plage depuis la ville

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. visualisation du projet de nuancier



le chemin de planches et les cabines de plages sont conçus comme les nouvelles vitrines des couleurs de la ville.
chaque cabine municipale est colorée selon un principe d'harmonie pré-établi par la charte chromatique de Cayeux.
ci-dessous, les colorations des cabanes de plages utilisent la palette générale dans son entier, permettant toutes les combinaisons colorées dans une alternance de dominantes chaudes et de dominantes froides d'après les recommandations d'A3DC pour les voies structurantes, les entrées de ville, les axes touristiques de la gare à la mer et le Hameau de Brighton.



vue du chemin de planches, cinq recettes de colorations des façades à partir de la gamme des coloris conseillés pour les axes touristiques...

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 4. visualisation du projet de nuancier

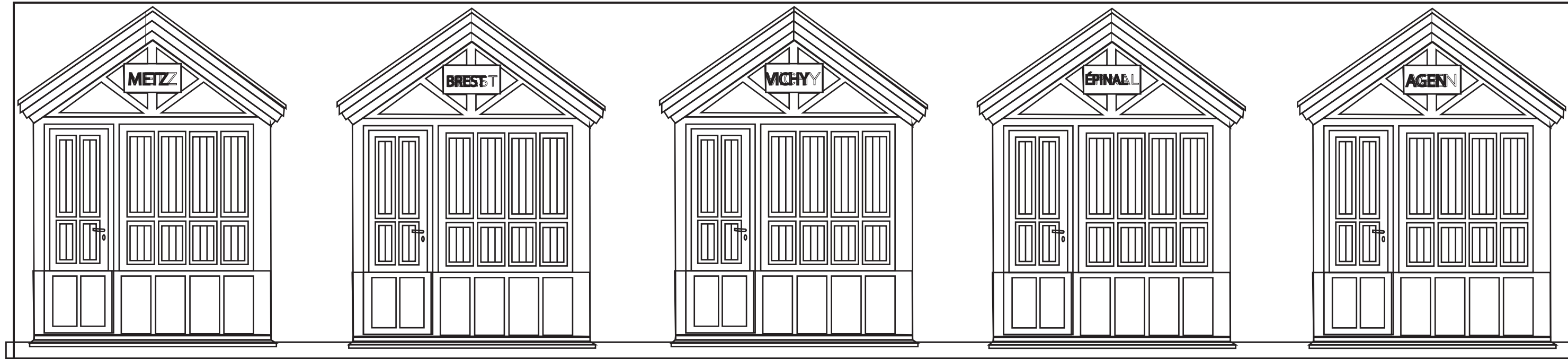


vue du dos des cabanes de plage depuis la ville

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer
phase 4. visualisation du projet de nuancier

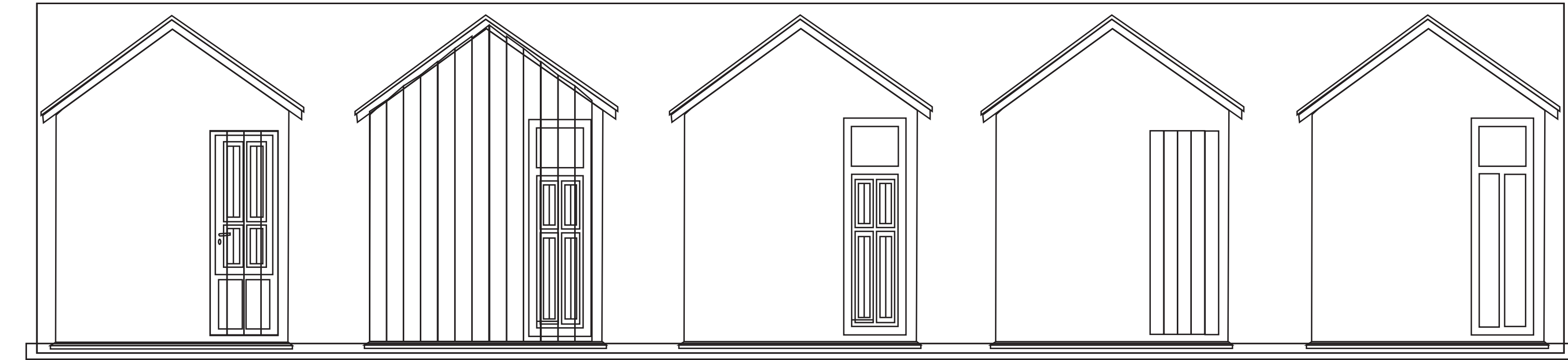


le chemin de planches et les cabines de plages sont conçus comme les nouvelles vitrines des couleurs de la ville.
chaque cabine municipale est colorée selon un principe d'harmonie pré-établi par la charte chromatique de Cayeux.
ci-dessous, les colorations des cabanes de plages utilisent la palette générale dans son entier, permettant toutes les combinaisons colorées dans une alternance de dominantes chaudes et de dominantes froides d'après les recommandations d'A3DC pour les voies structurantes, les entrées de ville, les axes touristiques de la gare à la mer et le Hameau de Brighton.



vue du chemin de planches, cinq recettes de colorations des façades à partir de la gamme des coloris conseillés pour les axes touristiques...

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer
phase 4. visualisation du projet de nuancier



vue du dos des cabanes de plage depuis la ville

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 5. communication du projet

une palette légitime et locale, inspirée des couleurs de mer, d'embrun et de vagues, de sable et de galet, de brique et d'ocre, d'estran et de marais...



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 5. communication du projet

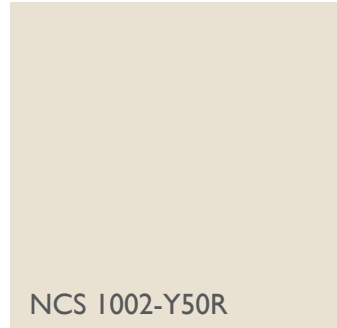


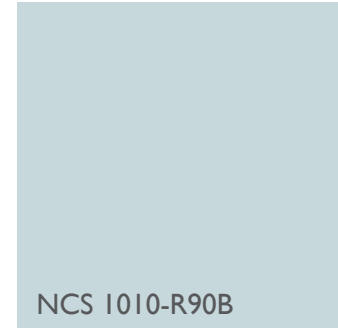
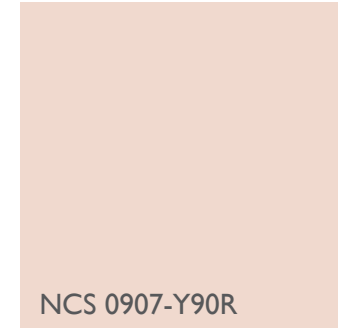
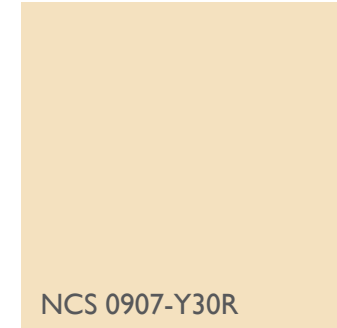

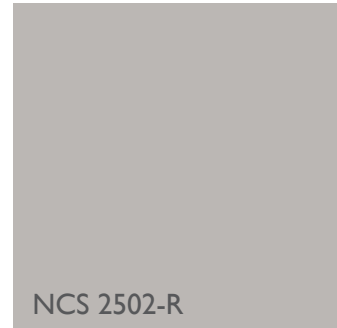

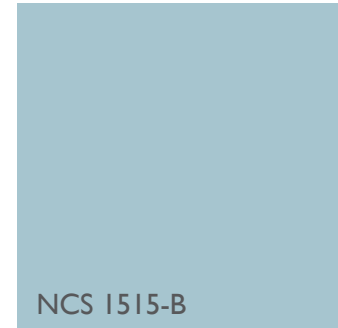

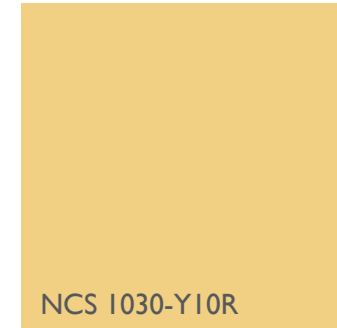












Une palette sur-mesure et personnalisée, pour colorer Cayeux-s/Mer, de façon juste et belle. Quatre éléments naturels, air, eau, terre, feu réunis.



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 5. la palette générale des couleurs de façades

1. la palette principale des 24 couleurs de façade, organisées par colonnes (couleurs) et en lignes (valeurs) afin de proposer des camaïeux faciles et toujours réussis. De façon à respecter et affiner la vocation balnéaire de Cayeux-s/Mer, la palette générale propose 6 camaïeux de couleurs combinables entre elles.

les couleurs neutres		les couleurs froides		les couleurs chaudes		
les neutres chauds	les neutres froids	les turquoise	les bleus	les rouges	les jaunes	
 NCS 1002-Y50R Craie	 NCS 1502-R Bois flotté	 NCS 1005-B20G Opale	 NCS 1010-R90B Brume	 NCS 0907-Y90R Albatre	 NCS 0907-Y30R Immortelle	les blancs colorés
 NCS 1505-Y40R Calcaire	 NCS 2502-R Granit	 NCS 1515-B80G Obione	 NCS 1515-B Agate	 NCS 1510-Y80R Tamaris	 NCS 1030-Y10R Onagre	les pastel
 NCS 3010-Y30R Ocre naturel	 NCS 3005-R80B Mercure	 NCS 3020-B10G Estuaire	 NCS 3020-R90B Saline	 NCS 3020-Y60R Terre cuite	 NCS 2030-Y20R Terre de Sienne	les demi-teintes
 NCS 3005-Y20R Dune	 NCS 4010-R90B Gallène	 NCS 5020-B10G Baltique	 NCS 4030-R80B Horizon	 NCS 4040-Y80R Brique	 NCS 3040-Y60R Terracotta	les saturés



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 5. la palette générale des couleurs de soubassements

3. La palette principale de 11 couleurs de soubassements

les ocres	les gris chauds	les gris bleus	le noir coaltar
 NCS 1002-Y50R Craie			
 NCS 3010-Y30R Ocre naturel	 NCS 3005-Y20R Dune	 NCS 3010-R90B Silex	
 NCS 3040-Y20R Ocre jaune	 NCS 5005-Y50R Schiste	 NCS 5502-B Basalte	
 NCS 5030-Y90R Ocre rouge	 NCS 6005-Y20R Sédiment	 NCS 7010-R90B Ardoise	 NCS 8000-N Coaltar



les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 5. la palette ponctuelle des couleurs de joints pour les façades de briques nues et en galets



4. La palette des 12 couleurs de joints à marier avec les couleurs de briques, de pierres et de galets. Les couleurs de joints ont été volontairement choisies assez soutenues pour contraster harmonieusement avec les qualités de couleurs de briques, de pierres et de galets constatées sur place (terres cuites rouge foncée et galets gris foncé).

les joints briques	les joints mixtes briques & pierres & galets	les joints galets	
Rose des sables	Brique blonde	Ocre naturel	Pierre de taille
Terre cuite	Terre jaune	Ombre naturelle	Dune
Hématite	Grès	Schiste	Cendre grise

les couleurs des façades de l'architecture de Cayeux-s/Mer

phase 5. la palette ponctuelle des éléments d'animation des façades



La palette ponctuelle répertorie les ponctuations colorées des menuiseries bois et métal, fenêtres, volets, portes, portails et ferronneries. Elle est composée de 35 couleurs qui seront réparties dans les différentes catégories des éléments ponctuels (fenêtres, volets, portes, etc...).

les naturels chauds	les gris froids	les bleus	les turquoise	les verts bleutés	les verts	les ocres rouges
Falaise	Mollière	Brouillard	Ecume	Sauge	Lichen	Sédum
Coquillage	Sablère	Lilas de mer	Embrun	Criste marine	Fusain	Argousier
Laisse de mer	Gravière	Chardon	Marée haute	Mascaret	Salicorne	Pavot
Ganivelle	Tourbe	Panicaut des dunes	Baie de somme	Oyat	Chou marin	Rose trémière
Ecorce	Varech	Encre	Marine	Pin noir	Laurier	Marais



première agence de design couleur en France

vous souhaitez mieux gérer les couleurs des façades de votre commune ?
rencontrons-nous pour en parler librement et sans engagement...

www.a3dc.paris

contact@a3dc.paris

20-22, rue des Petits Hôtels - 75010 Paris

01 42 02 34 86



Sophie Helene

205, rue de la Chaussée verte - Le Maraîs

80410 Cayeux-sur-Mer

06 07 79 01 87

www.sophiehelene.fr - sophiehelene70@gmail.com